



**Ministero dell'Istruzione  
LICEO STATALE "G. NOVELLO"  
Scientifico Classico Linguistico**

Viale Giovanni XXIII, 7 - 26845 CODOGNO (LO) Codice Fiscale 90501630157 - C.M. LOPSO2000T  
TEL. 0377/36749 – 0377/33552 – FAX 0377/37464  
Posta Istituzionale: lops02000t@istruzione.it - Posta Certificata: lops02000t@pec.istruzione.it  
Sito Istituzionale: www.liceonovello.edu.it

## ITALIANO

### Esercizi e letture consigliati per il lavoro estivo in preparazione al primo anno al Liceo Novello.

Prima di svolgere gli esercizi ti suggeriamo di ripassare un argomento per volta, utilizzando il tuo testo di grammatica della scuola media e di consultare il libro ogni volta che sei incerto; annota su un foglio a parte dubbi e difficoltà o argomenti che non hai affrontato durante la scuola secondaria di I grado.

Partiamo...

#### Ortografia

**1. Nelle seguenti coppie di parole sottolinea quella scritta in modo corretto.**

1. ingegnere / ingegnieri. 2. angoscie / angosce. 3. coscienza / coscenza. 4. strisce / striscie.  
5. rincuorare / rinquorare. 6. spiraglio / spiraglo. 7. arance / arancie. 8. incandescente /  
incandescente. 9. siringhe / siringe. 10. acquisire / aquisire. 11. nevralgie / nevrage. 12. falegname /  
falegname. 13. eccezione / eccezione. 14. soprattutto / soprattutto. 15. crociera / crocera.  
16. asciugatrice / ascugatrice. 17. superfice / superficie. 18. intravedere / intravvedere.  
19. accelerazione / accelerazione. 20. quoco / cuoco. 21. sufficiente/sufficiente 22. igienico/igenico

**2. Ci sono errori? Trascrivi le parole sbagliate e correggile.**

Accelerato .....

Sottrazione.....

Esterefatto .....

Vaquo .....

Ogniuno.....

Improprio.....

Correzione .....

Sognamo.....

Efimero .....

Vizzio .....

**3. Inserisci la i dove manca.**

conosc \_ ente

sc \_ enata

sc \_ egliere

asc \_ eta

sc \_ endere

sc \_ emo

defic \_ ente

sc \_ ettro

insegn \_ ante

effic \_ ente

**4. CU o QU? Nell'incertezza consulta il vocabolario.**

\_ \_ aderno

\_ \_ ore

\_ \_ oziente

\_ \_ oio

\_ \_ esito

s \_ \_ otere

a \_ \_ leo

profi \_ \_ o

**5. Completa con GN, GNI ,NI**

Dise \_ \_ are

Gera \_ \_ o

Riu \_ \_ one

Impe \_ \_ o

Matti \_ \_ ro

Usi \_ \_ olo

Timo \_ \_ ere

Pa \_ \_ ere

**6. Negli elenchi seguenti, metti l'apostrofo dove è necessario**

Un amico

Un occasione

Un anniversario

Un opera

Un esperto aviatore

Un attenta commessa

Un elegante signore

Un innocuo insetto

**7. Completa le seguenti frasi: occorre SÉ o SE?**

- a. Il direttore d'orchestra è sul podio: ha su di .....gli occhi di tutti i presenti.
- b. Con il..... e il ma non si combina nulla.
- c. Luisella parla solo di .....: è davvero una presuntuosa.
- d. Non ..... ne può più con questa pioggia: bisogna sempre portare con.....l'ombrello.

**8. Completa le seguenti frasi: occorre SI o SÌ?**

- a. .... usa troppo spesso il..... per affermare; qualche volta .....può ricorrere a qualche altra forma affermativa.
- b. Vuoi un po di tè?....., grazie, ne gradirei una tazzina.
- c. "Usciamo un po'?" "....., d'accordo, .....potrebbe andare a fare una passeggiata".

**9. Completa le seguenti frasi: occorre NE o NÉ?**

- a. Non voglio..... questo .....quello.
- b. Non me ..... andrò, se prima non mi avrai risposto.
- c. Mi dai ancora un po' di farina? Me ..... occorre solo un cucchiaino.
- d. Non ha ..... scritto, ..... telefonato: sono un po' in ansia.

**10. Completa le seguenti frasi: occorre LI, GLI o LÌ?**

- a. Hai visto Carlo e Giuseppe? Io ..... ho incontrati ieri alla partita.
- b. .... non c'è niente. Prova a cercare quassù.
- c. Metti i tuoi libri ..... sulla cattedra, .....prenderai dopo il compito.
- d. E' appena arrivato Marco: ..... ho consegnato il libro che .....avevi promesso.
- e. ....gnocchi che ha preparato la nonna sono eccezionali.

**11. Completa le seguenti frasi: occorre DA o DÀ?**

- a. ....quel balcone non si vede nulla.
- b. L'insegnante .....qualche suggerimento sull'esercizio, poi comincia a sfogliare i quaderni: quanti errori ci sono .....correggere!
- c. Marco si .....tante arie, ma non è apprezzato .....nessuno.
- d. Mi si ..... risolvere questo problema, ma io non so .....che parte cominciare.

**12. Controlla la divisione in sillabe delle seguenti parole e correggi quelle errate.**

- 1. in-se-gna-men-to ..... 2. sp-e-rim-en-ta-re ..... 3. i-so-la .....
- ..... 4. ac-que-dot-to ..... 5. a-iu-o-la .....
- ..... 6. bau-le ..... 7. pad-ro-ne .....
- ..... 8. ma-ni-gli-e ..... 9. u-sci-e-re .....
- ..... 10. scri-gno .....

**13. Completa le frasi inserendo la forma corretta tra quelle proposte.**

ce n'è / ce ne • se / sé • lo / l'ho • fa / fa' • c'è / ce

1. Federico ha portato Balto a spasso con ..... in centro. 2. La torta era così buona che non ..... più. 3. .... che questa volta sia quella buona. 4. Non ..... chiamare, sta ancora dormendo! 5. Da quel giorno non ..... più cercato. 6. Balù è un cucciolo così vivace che ..... siamo innamorati subito. 7. Ci siamo incontrate per caso qualche mese ..... 8. Ludovica non si arrende di fronte alle difficoltà, anche ..... le richiedono grandi sacrifici. 9. .... un gatto nel nostro giardino. 10. Elisa ..... la mette sempre tutta per riuscire.

**14. Rispettare le regole ortografiche. Sottolinea gli errori ortografici contenuti nelle frasi e scrivi la forma corretta negli appositi spazi.**

- a. Sei troppo accondiscendente, non dico di essere compiacente, soltanto un po' autorevole. (.....) (.....)
- b. A mio coniato piacciono le bevande effervescenti, io preferisco quelle naturali. (.....); (.....)
- c. L'ammiraglio Horatio Nelson sbaraliò la flotta francese a Trafalgar. (.....); (.....)
- d. Questa maglietta con le frangie è di seta, devi sciaccuarla in acqua fredda. (.....) (.....)
- e. Il giudice incuirente invitò il testimone a non mostrarsi reticiente. (.....) (.....)
- f. Le traccie e i bossoli delle cartucce portarono all'identificazione dei malviventi. (.....); (.....)

**Analisi grammaticale**

1. Analizza i **nomi** seguenti completando la tabella sottostante, mettendo una x nelle caselle corrispondenti.

	astratto	concreto	primitivo	derivato	individuale	collettivo	comune	Proprio
franchezza								
sciame								
studente								
festività								
Romanticismo								
vigneto								

geologia								
progettazione								
compagnia								
libreria								

**2. Indica se gli aggettivi sottolineati nelle seguenti frasi sono qualificativi (Q), sostantivati (S), possessivi (P), dimostrativi (D), indefiniti (I), numerali (N), interrogativi (IG).**

1. In estate Franco e Lucia amano partecipare alle sagre paesane. (.....) 2. Non riesco a immaginare quanti libri tu possa aver letto durante le vacanze. (.....) 3. Ok, farò una partita a scacchi con te, ma posso usare io i neri? (.....) 4. Mancano solo tre giorni e finalmente tornerò a casa! (.....) 5. Si alzò il sipario ma gli attori si accorsero che nessuno spettatore era rimasto in sala. (.....) 6. Questo vino ha un sapore leggermente acidulo. (.....) 7. Mi domando quale errore io possa aver fatto nei tuoi confronti. (.....) 8. Questo cane è uno splendido golden retriever. (.....) 9. L'associazione ha promosso una preziosa campagna contro le mine antiuomo. (.....) 10. Domani arriveranno gli zii con tutti i loro bagagli carichi di allegria. (.....)

**3. Trasforma gli aggettivi secondo le indicazioni fornite e forma con ognuno una frase.**

1. celebre → superlativo assoluto .....
2. cattivo → comparativo di maggioranza .....
3. grigio → alterato peggiorativo .....
4. italo-americano → concordato con nome maschile plurale .....
5. infimo → comparativo di maggioranza .....
6. paffuta → alterato vezzeggiativo .....
7. ultimo → comparativo di maggioranza .....
8. femminista → superlativo assoluto .....
9. viola → riferito a nome plurale .....
10. misero → superlativo relativo .....

**4. Sottolinea i pronomi presenti nelle seguenti frasi e classificali nella tabella sottostante.**

1. Dopo l'accesa discussione, ognuno rimase della propria opinione e non si arrivò a niente.
2. Se incontri Maria Vittoria, dille che le voglio assolutamente parlare.
3. L'articolo a cui sto lavorando sarà di sicuro in prima pagina nel nuovo giornale: ne sono troppo sicuro.
4. Non l'ho più visto da quella sera e ne sento proprio la mancanza.
5. Tutti si chiedevano quale trucco avesse usato il prestigiatore per quel numero spettacolare davanti al quale erano rimasti a bocca aperta.
6. L'autobus che prendo ogni mattina non è passato: qualcuno sa che fine abbia fatto?
7. L'ultima verifica di latino che ho fatto è andata meglio di quella precedente.
8. Quelli laggiù sono i miei bambini, mentre i due sull'altalena sono i miei nipoti.
9. Abbiamo molti amici cinesi e ci piace molto organizzare cene in cui uniamo le nostre tradizioni.

10. Dimmi quando potremo rivederci.

Personali	Possessivi	Dimostrativi	Relativi	Indefiniti	Interrogativi	Esclamativi

5. Nelle frasi inserisci i verbi indicati tra parentesi coniugandoli in modo opportuno all'indicativo, al congiuntivo o al condizionale.

- a. Oggi, sebbene ..... (studiare), ho preso un'insufficienza in chimica.
- b. Sebbene avesse seguito una dieta, non ..... (dimagrire).
- c. Sebbene ..... (seguire) una dieta, non dimagriva.
- d. Lo scorso anno, nonostante ..... (studiare) poco, fui promosso.
- e. Se assumesse antibiotici, ..... (guarire) in fretta.
- f. .... (essere) opportuno che si riconciliassero.
- g. Non lo avrei perdonato nemmeno se me lo ..... (chiedere) in ginocchio.
- h. Se fossimo stati avvisati del tuo ritorno, ..... (organizzare) una festa.
- i. Riordina la camera prima che la mamma ..... (tornare) dal lavoro!
- j. Finirai in punizione: ..... (dovere) riordinare la camera prima che la mamma tornasse dal lavoro!

6. Nelle frasi seguenti indica se i verbi sottolineati sono transitivi (T), intransitivi (I) o transitivi con oggetto interno (TI).

1. Il dipinto risale alla seconda metà del Cinquecento. (.....)
2. Grazie alla nostra assicurazione potrà dormire sonni tranquilli. (.....)
3. Mentre entrai in casa Lucia stava scrivendo in maniera forsennata. (.....)
4. Il regista ha intrattenuto il pubblico dopo lo spettacolo con battute e riflessioni. (.....)
5. I genitori di Guillaume provengono dalla Normandia. (.....)
6. Sia Bruno che Manuel aspiravano al primo posto nella gara. (.....)
7. Dopo quell'azione ha pianto per mesi lacrime amare. (.....)
8. Il sindaco ha parlato di fronte a un'assemblea attenta e interessata. (.....)
9. Ho ascoltato con piacere il disco che mi hai regalato. (.....)
10. Ho salito con fatica i novanta scalini della scuola. (.....)

## 7. Analizza le seguenti voci verbali.

Suggerimento: prima chiediti se il verbo è attivo (cioè se il soggetto compie l'azione) o passivo (cioè se il soggetto subisce l'azione), poi verificane la transitività o intransitività. Ricorda che non esistono verbi intransitivi passivi: quindi, se la voce è passiva il verbo sarà transitivo; se è attiva il verbo potrà essere transitivo, solitamente seguito da un complemento oggetto, oppure intransitivo, accompagnato spesso da un complemento indiretto.

	Modo	Tempo	Persona	Numero	Attivo / Passivo	Trans / Intrans
Fosti ascoltato						
Lessi						
Sarebbe stato creduto						
Avremo venduto						
Era incollato						
Sarà stato preso						
Essendo stato manipolato						
Siamo corsi						
Fummo andati						
Cantante						
Essere amato						
Fossimo andati						
Eravamo stati						
Siate stati						
Avreste avuto						
Giunto						
Vogliate						
Abbia avuto						
Essere stato						
Sono stato interrogato						
Allusi						
Siate stati scelti						
Saputo						
Furono stati letti						
Va'						

## 8. Nelle seguenti frasi indica in quale funzione è usato il verbo **essere**, **PREDICATO VERBALE (PV)**; **COPULA (C)**; **AUSILIARE (A)**

- L'ambasciatore **fu** incaricato di portare un messaggio al re. PV  C  A
- I concorrenti **erano** pochi. PV  C  A

- |     |   |                             |                            |                            |
|-----|---|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 3.  | Il mio appartamento è all'ultimo piano.                             | PV <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | A <input type="checkbox"/> |
| 4.  | La festa <b>sarà</b> organizzata all'aperto per avere più spazio.   | PV <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | A <input type="checkbox"/> |
| 5.  | Maddalena è una musicista di grande talento.                        | PV <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | A <input type="checkbox"/> |
| 6.  | <b>Era</b> davvero un film pessimo, come dicevano tutti i giornali. | PV <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | A <input type="checkbox"/> |
| 7.  | Dopo l'incidente Silvia è rimasta un mese all'ospedale.             | PV <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | A <input type="checkbox"/> |
| 8.  | La città che voglio visitare è nel nord del Brasile.                | PV <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | A <input type="checkbox"/> |
| 9.  | La ragazza di mio fratello è alta un metro e novanta.               | PV <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | A <input type="checkbox"/> |
| 10. | Renzo è in casa.  | PV <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | A <input type="checkbox"/> |

**9. Riscrivi le seguenti frasi, volgendole dalla forma passiva a quella attiva e viceversa.**

- a) L'auto è stata revisionata dal meccanico.  
 \_\_\_\_\_
- b) All'alba la polizia ha perquisito l'appartamento.  
 \_\_\_\_\_
- c) Luigi ha ordinato l'arrosto con patate.  
 \_\_\_\_\_
- d) La nave in avaria fu avvistata dai soccorritori.  
 \_\_\_\_\_
- e) La notizia del delitto fu pubblicata dai giornali a caratteri cubitali.  
 \_\_\_\_\_

**10. Completa le frasi con l'avverbio opportuno.**

1. .... (tempo) è quasi finita la settimana! 2. Il piatto preparato dallo chef era ..... (quantità) sapido. 3. .... (esclamativo) mi è costato fare questa scelta di vita! 4. .... (negazione) ho la minima intenzione di cambiare idea. 5. Possiamo pranzare proprio ..... (luogo), sotto quegli alberi secolari. 6. Questa sciarpa è caldissima: ..... (interrogativo) ti è costata? 7. Non ho chiuso occhio ..... (tempo) e sono stanchissima. 8. Il mio fratellino ha cominciato a muoversi ..... (modo) sul pavimento. 9. Sei andato a trovare Marta? Io ..... (luogo) sono stato poco fa. 10. Non riesco più a trovare la mia agenda: ..... (dubbio) l'ho lasciata in ufficio.

**11. Classifica in tabella le congiunzioni presenti nelle frasi seguenti, indicando se si tratta di congiunzioni coordinanti o subordinanti, specificandone la tipologia.**

1. Ero così emozionata per la partenza *che* non riuscii a chiudere occhio quella notte. 2. *Sebbene* Marco si sia svegliato tardi, è riuscito ad arrivare in tempo per l'esame. 3. Non sono una grande cuoca, *tuttavia* posso dire che in cucina me la cavo abbastanza bene.

4. *Se* incontri Agnese, ricordale la riunione di martedì. 5. Stiamo organizzando una festa per papà, *per* festeggiare insieme il suo compleanno. 6. Non capisco *perché* i genitori di Teresa si siano comportati così. 7. Si comporta ancora *come se* fosse un bambino piccolo. 8. Licia è sempre puntualissima, *anzi* spesso addirittura in anticipo. 9. *Non appena* avrò terminato di pulire la stanza, uscirò a passeggio con il mio cane. 10. Abbiamo lavorato tutto il giorno in cantina, *perciò* siamo esausti.

Congiunzioni coordinanti (specificare tipologia)	Congiunzioni subordinanti (specificare tipologia)

12. Indica se le congiunzioni seguenti introducono una proposizione subordinata (S) o coordinata (C):

		S	C			S	C
1.	<b>altrimenti</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.	<b>eppure</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<b>perciò.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.	<b>perché</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<b>quando</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.	<b>se</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<b>sebbene</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.	<b>infatti</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<b>che</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.	<b>cioè</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Analisi logica

1. Nelle frasi seguenti indica se la parola in corsivo svolge la funzione di soggetto (S), complemento oggetto (CO), complemento predicativo del soggetto (PS) o dell'oggetto (PO).

- La professoressa ci ha assegnato *degli esercizi* di geometria per la prossima lezione. (.....)
- Al corso pre-parto saranno insegnati alle gestanti *degli esercizi* di rilassamento e respirazione. (.....)
- Di tutta la sua buona volontà non è rimasto *niente*. (.....)
- Non vedo proprio *niente* di straordinario in quello spettacolo. (.....)
- Camminare* è per me estremamente piacevole e rilassante. (.....)
- Il medico mi ha raccomandato *di camminare* almeno un'ora al giorno. (.....)

7. Tutti considerano il professor Spadoni *un ottimo insegnante*. (.....)
8. Ho finalmente trovato *un ottimo insegnante* di yoga. (.....)
9. Mio zio è stato eletto *sindaco* della città per due mandati. (.....)
10. I cittadini hanno invitato *il sindaco* a vedere la situazione disastrosa delle strade del quartiere. (.....)

**2. Nelle frasi sottolinea una volta i predicati verbali (5), due volte quelli nominali (5).**

- a. Giove apparve a Danae sotto forma di pioggia d'oro.
- b. Moltissimi clienti aspettavano l'apertura dei negozi per i saldi di fine anno.
- c. I tuoi consigli sono preziosi per me.
- d. La cassiera del supermercato bloccò velocemente i due ladruncoli.
- e. Oggi il tempo appare incerto.
- f. Molti nuotatori inesperti annaspavano in piscina.
- g. Di fronte ai sintomi del paziente il medico sembrava sconcertato.
- h. La storia raccontata nel nuovo romanzo di Camilleri è avvincente.
- i. In questa classe è difficile concentrarsi.
- j. Quest'anno le pagelle saranno compilate on line.

**3. Nel seguente testo sottolinea una volta gli attributi e due volte le apposizioni.**

A capotavola era il Barone Arminio Piovasco di Rondò, nostro padre, con la parrucca lunga sulle orecchie alla Luigi XIV, fuori tempo come tante cose sue. Tra me e mio fratello sedeva l'Abate Fauchelafleur, elemosiniere della nostra famiglia ed aio di noi ragazzi. Di fronte avevamo la Generalessa Corradina di Rondò, nostra madre, e nostra sorella Battista, monaca di casa. All'altro capo della tavola, rimpetto a nostro padre, sedeva, vestito alla turca, il Cavalier Avvocato Enea Silvio Carrega, amministratore e idraulico dei nostri poteri, e nostro zio naturale, in quanto fratello illegittimo di nostro padre.

(I. Calvino, *Il barone rampante*, Mondadori, Milano 2001)

**4. Esegui l'analisi logica degli elementi evidenziati nel testo.**

**10 mila anni di dormite**

Le prime tracce (**soggetto più attributo**) di luoghi destinati al sonno provengono *dal Paleolitico* (.....). È nel Neolitico (tra 12.000 e 10.000 anni fa), però, che *in seguito all'introduzione* (.....) dell'agricoltura si costruiscono *le prime "case" stabili* (.....): in queste i giacigli erano separati *dal terreno* (.....) *da stuoie e pellicce* (.....), ma ancora non esistevano vere e proprie camere *da letto* (.....).

Uno *dei letti più antichi* (.....) è stato trovato nell'isola di *Thera* (.....), oggi Santorini, nell'Egeo, e risale *a circa 3.500 anni fa* (.....). Il letto era composto *di una branda* (.....) *di legno* (.....) con una pelle di vacca tesa *attorno a sostegni* (.....), in una stanza dedicata *al sonno* (.....).

Il letto dei Romani era formato da una struttura in legno *con piedi e rinforzi* (.....) in metallo, mentre il materasso era sostenuto *da una rete* (.....) in cuoio o in corda. La foggia della biancheria era simile a quella di oggi, ed era sempre decorata *a righe colorate* (.....).

I letti medioevali hanno più piazze per ospitare intere famiglie e si chiudono su loro stessi *con baldacchini e cortine* (.....) di lana: diventano quasi *delle stanze, più intime e calde* (.....). La struttura in legno ospitava un materasso in paglia o, *per i più ricchi* (.....), in piuma.

Intorno alla metà del XVI sec., *nelle famiglie più abbienti* (.....) si trovavano letti (.....) in noce dorato e *di proporzioni esagerate* (.....). *C'era* (.....) lo spazio per sommare diversi materassi uno sull'altro. *Nel '500* (.....) il letto assume una forma che resterà poi quasi *immutata* (.....).

Prima metà dell'800: la fattura del letto si adatta alla classe sociale. Le signorine *di buona famiglia* (.....) avranno un letto singolo, decorato *secondo i dettami* (.....) della moda. *Ormai* (.....) i materassi sono (.....) *quasi tutti imbottiti* (.....) di lana.

(Adattamento da "Focus", a cura di G. Albertini, ottobre 2005)

## 5. Fai l'analisi logica delle seguenti frasi.

1. Dalla severità dei genitori derivano ai figli maggiori benefici che dall'eccessiva indulgenza.
2. Le stelle che brillano in cielo, le cose che vediamo in Terra, sono opera del sommo Dio che ci ha creati.
3. Oppressi dalla sventura, abbiamo bisogno del tuo aiuto e della tua autorità.
4. Era una donna aristocratica nei modi e nelle parole, per bontà d'animo nessuno l'uguagliava.
5. L'imputato a sua discolpa disse molte cose ma non fu creduto dal giudice.
6. Nonostante i progressi della medicina, di molte malattie si ignora ancora la causa.
7. Il poeta Carducci pronunziò una splendida orazione a commemorazione di Garibaldi.
8. Il re Romolo fu più gradito al popolo che ai senatori.
9. Nell'avarò la preoccupazione più grande di tutte è la conservazione delle proprie ricchezze.
10. Quinto Marcio, poiché aveva espugnato la città di Corioli, ebbe il soprannome di Coriolano.

## Analisi del periodo

**1. Nei seguenti periodi composti sottolinea le proposizioni coordinate, per poi specificarne la tipologia (copulativa, disgiuntiva, avversativa, conclusiva, esplicativa, correlativa).**

1. Abbiamo saputo che dopodomani ci sarà uno sciopero dei trasporti, perciò abbiamo anticipato la partenza. \_\_\_\_\_
2. Oggi fa molto più freddo, infatti a scuola sono stati accesi i termosifoni. \_\_\_\_\_
3. Sono rimasto molto deluso dal tuo comportamento, tuttavia voglio darti fiducia. \_\_\_\_\_
4. Prepareremo una cena per festeggiare il compleanno di Mario, oppure organizzeremo un divertente aperitivo. \_\_\_\_\_
5. Non solo non vedo Marta da molti mesi ma non l'ho neppure sentita per telefono. \_\_\_\_\_

**2. Nei seguenti periodi complessi indica la tipologia e il grado delle subordinate in corsivo.**

1. *Dal momento che avrà chiesto il trasferimento (.....), la segreteria si occuperà di tutte le pratiche che le serviranno (.....).*
2. *È evidente che Gianna non si aspettava questa sorpresa (.....) ed è rimasta molto contenta.*
3. *Mi chiedevo se Luca sarebbe venuto all'appuntamento (.....) che ci eravamo dati un mese prima (.....).*
4. *Quando puoi (.....), aiutami a riordinare il salotto (.....).*
5. *Tutti dicono che Paolo ha scelto di trasferirsi all'estero per trovare un lavoro (.....) che riuscisse davvero a soddisfarlo (.....).*

**3. Volgi le proposizioni in corsivo dalla forma implicita a quella esplicita e viceversa.**

1. *Pur sapendo di non poter vincere la gara, Lucia dimostrò tutta la sua determinazione.*  
.....  
.....
2. *A giudicare dal suo comportamento, Lorenzo non ha proprio capito niente.*  
.....  
.....
3. *Preso la decisione, Marco e Luisa si fecero coraggio a vicenda per affrontare gli eventi.*  
.....  
.....
4. *Avendo lasciato a casa l'agenda, non so quali saranno i miei appuntamenti di oggi.*  
.....  
.....
5. *La restauratrice sta lavorando su un quadro risalente al Cinquecento.*  
.....  
.....

**4. Fai l'analisi del periodo delle seguenti frasi.**

Suggerimento: Ti ricordiamo i passaggi per svolgere l'analisi del periodo:

- Sottolineare i verbi
- Mettere le barrette tra una frase e l'altra
- Riconoscere la principale (sottolinearla di rosso)

- Distinguere le proposizioni coordinate e le subordinate analizzando l'elemento che le introduce (congiunzione, pronome, avverbio).
- Procedere all'analisi completa delle singole proposizioni.

1. Sul tasto da premere per avviare la cottura del forno a microonde è raffigurato un rombo.
2. Il professore si assicurò che ci fosse silenzio e che gli alunni avessero compreso le sue istruzioni, quindi diede inizio alla prova.
3. Dopo aver cambiato la gomma dell'auto, che era scoppiata percorrendo una strada dissestata, la famiglia riprese il viaggio verso la località marittima.
4. Pare che le donne dell'Antico Egitto fossero solite tingersi le palpebre con una polvere di malachite per dare più risalto ai loro occhi.
5. Si narra che la Sfinge, che sedeva appollaiata su una colonna presso Tebe, chiedesse ai passanti qual è l'essere vivente che al mattino cammina con quattro gambe, a mezzogiorno con due, la sera con tre.

### Letture e riassunto

#### **I. Calvino, *Marcovaldo* (lettura integrale)**

**Esegui il riassunto dei seguenti racconti:**

- I – Funghi in città
- VIII – Il bosco sull'autostrada
- XVI – Marcovaldo al supermarket

*Buone vacanze dai docenti di Lettere del Liceo Novello...*

*Vi aspettiamo!*