



Anno scolastico 2023 - 2024

DOCUMENTO del CONSIGLIO della CLASSE

5 M indirizzo linguistico

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

elaborato ai sensi del
Dlgs.62 del 13 aprile 2017 art.17 comma 1
O.M. 55 del 22 marzo 2024 art. 10

Codogno 15 maggio 2024



INDICE

1. Composizione del consiglio di classe	2
2. Presentazione della classe e suo percorso storico	3
2.1 Presentazione della classe	3
2.2 Percorso storico della classe	3
3. Profilo dello studente atteso in uscita	5
3.1 Risultati comuni a tutti i Licei	5
3.2 Profilo dello studente di Liceo Linguistico	6
4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti	6
5. Attività curriculari ed extracurriculari	7
6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	10
6.1 Orientamento in uscita	10
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	13
7. Progettazioni disciplinari	16
7.1 Lingua e letteratura italiana	16
7.2 Lingua e letteratura Inglese	18
7.3 Lingua e cultura straniera 2 (francese)	19
7.4 Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo)	20
7.5 Storia	22
7.6 Filosofia	23
7.7 Matematica	24
7.8 Fisica	25
7.9 Scienze naturali	26
7.10 Disegno e storia dell'Arte	27
7.11 Scienze motorie e sportive	28
7.12 Religione	29
7.13 Educazione Civica	30
8. Esempi di eventuali percorsi pluridisciplinari elaborati dal Consiglio di Classe	33
9. Prove d'Esame	34
9.1 Prima prova	34
9.2 Seconda prova	39
9.3 Colloquio	42
10. Iniziative in preparazione all'Esame di Stato	44
11. Griglia di valutazione del comportamento	45
12. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni	46
13. Allegati al documento	47



1. Composizione del consiglio di classe

Docente	Materia	Ore settimanali
GHELFI LAURA	Lingua e letteratura italiana	4
BIGNAMI ERICA SERENA	Lingua e cultura straniera 1	3*
MASCHERONI MADDALENA	Lingua e cultura straniera 2	4*
AMOROSO EMANUELA	Lingua e cultura straniera 3	4*
FOLLINI SIMONA	Storia	2
GARLASCHELLI ENRICO	Filosofia	2
PAGANI SARA	Matematica	2
LAMBRI LUCIA	Fisica	2
CREMONESI CARLA	Scienze Naturali	2
NAPOLETANO GIUSEPPE	Storia dell'arte	2
CORMIO MADDALENA	Scienze motorie e sportive	2
UGGERI KATIA	Religione	1
AVALLONE FRANCESCA	Madrelingua inglese	*
LORIAUX JEAN PAUL	Madrelingua francese	*
RAMOS JOSEFINA	Madrelingua spagnolo	*
FABIANO SIMONE	Sostegno	9

* Un'ora di conversazione con docente madrelingua

Docente Coordinatore: prof.ssa Emanuela Amoroso

Dirigente Scolastico: prof.ssa Valentina Gambarini



2. Presentazione della classe e suo percorso storico

2.1 Presentazione della classe

La classe 5 M è composta da 15 studenti di cui 4 maschi e 11 femmine. Durante l'A.S. 2023-24 ha frequentato le lezioni con il gruppo classe una studentessa belga. I rapporti interpersonali sono positivi e l'interazione con gli insegnanti è corretta e rispettosa. Tutti gli alunni hanno frequentato le lezioni in modo regolare.

La classe si presenta come un gruppo abbastanza eterogeneo per impegno, interesse e rendimento. Anche se in pochi studenti permangono lievi difficoltà in alcune discipline, il profitto raggiunto globalmente è da considerarsi buono. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di saper organizzare lo studio e di essere in grado di coordinare fra loro le diverse discipline e, nel corso del tempo, ha progressivamente migliorato le capacità di rielaborazione e di riflessione. Alcuni allievi hanno perfezionato il proprio metodo di studio durante il percorso scolastico evidenziando autonomia e crescita culturale. La partecipazione alle lezioni si è dimostrata attiva da parte di alcuni studenti, mentre in altri casi è stata sollecitata dai docenti. Gli obiettivi educativi sono stati raggiunti.

La classe ha aderito alle varie attività proposte dal CdC e a progetti di approfondimento proposti dalla scuola, sia per quanto riguarda le attività di PCTO che per quelle di educazione civica.

Il consiglio di classe si ritiene complessivamente soddisfatto del lavoro svolto e del grado di maturazione culturale raggiunto dalla classe.

Per quanto riguarda le materie di indirizzo, il livello generale è buono, come mostrano anche i risultati raggiunti nelle certificazioni:

- N. 11 alunni hanno superato l'esame di lingua inglese per il conseguimento del Cambridge FCE (B2); un gruppo di N. 6 alunni ha frequentato il corso per la preparazione dell'esame Cambridge CAE (C1) che sosterrà in data 18 maggio 2024;
- N. 8 alunni hanno superato l'esame di lingua francese DELF B1 e N. 4 alunni hanno superato l'esame di lingua francese DELF B2;
- N. 6 alunni hanno superato l'esame di spagnolo DELE B2;
- N. 7 alunni sono inoltre candidati al conseguimento dell'Attestato di eccellenza per le competenze europee e internazionali CertiLingua, rilasciato dall'USR Lombardia in collaborazione col MIUR.

Il corpo docenti ha subito qualche variazione nel corso del triennio, come si evince dalla tabella sottostante.

2.2 Percorso storico della classe

studenti						nuovi docenti
classe	numero complessivo	ripetenti anno precedente	non promossi a fine anno	ingressi da altri istituti	trasferiti in altri istituti	
Prima 2019-20	24	/	/	1	3	
Seconda 2020-21	21	/	3	/	1	Conversazione spagnola



Liceo Statale "Giuseppe Novello"

Indirizzo Linguistico

Terza 2021-22	19	1	1	1	3	Inglese, Matematica, Italiano, Storia, Sostegno. Nuove materie per il triennio: fisica- filosofia- storia dell'arte.
Quarta 2022-23	16			1	1	Italiano, Storia, conversazione francese.
Quinta 2023-24	15	/	/	/	/	Italiano, Storia, Sostegno.



3. Profilo dello studente atteso in uscita

3.1 Risultati comuni a tutti i Licei

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (PECUP)

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.



- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3.2 Profilo dello studente di Liceo Linguistico

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ▶ possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- ▶ utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- ▶ elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- ▶ padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- ▶ operare conoscendo le caratteristiche culturali dei Paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- ▶ agire in situazioni di contatto e scambi internazionali, dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- ▶ applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

Il Consiglio ha assunto e fatto proprie le scelte educative elaborate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo "Novello" per gli studenti delle classi quinte, come risposta ai bisogni formativi di



adolescenti che attraversano un momento di grandi cambiamenti e di impegnative trasformazioni nella propria persona, in fase di ricerca e progressiva definizione della propria identità.

In particolare, alla fine del quinquennio gli studenti sono in grado di:

- Sviluppare e consolidare le capacità di rapportarsi con gli altri in modo corretto, rispettando le opinioni ed evitando competitività distorte, incentivando la tolleranza e la mediazione;
- sviluppare, potenziare e consolidare il senso di responsabilità;
- acquisire la propensione all'autovalutazione, alla consapevolezza delle proprie attitudini (anche in vista delle scelte universitarie) e potenzialità; confrontarle con le opportunità offerte dal territorio;
- acquisire un adeguato metodo nel lavoro scolastico;
- possedere, nelle lingue straniere moderne studiate, competenze tali da permettere la comprensione di differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro;
- avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle discipline.

5. Attività curriculari ed extracurricolari

Viaggio di istruzione	
2021/2022	/
2022/2023	/
2023/2024	Stage linguistico a Versailles/Parigi dal 18 al 23/02/2024 (Didattica orientativa: corso di lingua francese- visite guidate)

Uscite didattiche	
Attività	Discipline coinvolte
marzo 2022: <i>Tapas escolares</i> , laboratorio presso l'Instituto Cervantes di Milano	Spagnolo
01/06/2022 trekking Camogli	Scienze motorie
02/02/2023 Torino, mostra "Il caos dentro" su F. Kahlo	Storia dell'Arte-Spagnolo
marzo 2023 Itinéraire: l'ère napoléonienne à Milan (Cecile Gottry), mattinata a Milano sulle tracce di Napoleone	Francese - Storia
11/01/2024 Milano, mostra su Goya 'La ribellione della ragione' (Didattica orientativa)	Storia dell'Arte-Spagnolo



Conferenze ed incontri
Attività
27/11/2021 Conferenza sulle FAKE NEWS, relatore Paolo Gualandris
14/12/2021 Conferenza in streaming sulla Libertà di L. Canfora
20/01/2022 "Legalità e giustizia nella Costituzione", relatore Dott. Armando Spataro
19/02/2022 Tennis in carrozzina
09/04/2022 "Medicina del territorio"
2021/2022 Progetto promosso dalla Polizia Municipale sull'abuso di alcool e sostanza stupefacenti
2021/2022 PROGETTO MARTINA sulla prevenzione oncologica
2021/2022-2022/2023 Progetto di Inclusione di Arteterapia
27/10/2022 Festival della fotografia etica, spazio "Le vite degli altri".
19/01/2023 Conferenza in streaming promossa dal Centro Asteria "La banalità del male"
2022/2023 "Informarsi per conoscere, conoscere per scegliere", ASST Lodi sulla donazione di organi e tessuti
2022/2023 Progetto "Scegli tu", incontro in collaborazione con i Giovani della CRI di Lodi su tematiche relative alla sessualità e alle malattie sessualmente trasmissibili (MST)
2022/2023 Conferenza tenuta da J. Quinn su Frankenstein di Mary Shelley
2023/2024 Conferenza tenuta da J. Quinn su James Joyce
11/12/23 Incontro in streaming con Fiammetta Borsellino 'Per amore della verità'
07/02/2024 Incontro Medicina Sportiva
Aprile 2024 Progetto PNRR 'Inglese all'Università' (Didattica orientativa)

Documentari - Filmati – Materiali multimediali	
Titolo ed autore	Discipline coinvolte
Cortometraggio <i>Un perro andaluz</i> di L. Buñuel, 1929	Spagnolo
Film <i>Ocho apellidos vascos</i> di Emilio Martínez-Lázaro, 2014	Spagnolo
Film <i>Garage Olimpo</i> di M. Bechis, 1999	Spagnolo
Film " <i>Il Rosso e il Nero</i> " di J.D. Verhaeghe, 1997	Francese



Liceo Statale "Giuseppe Novello"

Indirizzo Linguistico

Film "Poeti dall'inferno" di Agnieszka Holland, 1995	Francese
Rococò: il viaggio, Arte e Fascismo, Arte e Nazismo	Storia dell'arte

C.L.I.L.	
Intervento	monte ore
Spagnolo/Storia dell'Arte: <ul style="list-style-type: none">- Goya- Picasso: <i>Guernica</i>	10 h
Inglese/Scienze: <ul style="list-style-type: none">- Biotechnologies (studenti MIT)	5 h



6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

6.1 Orientamento in uscita

La didattica orientativa, secondo le indicazioni ministeriali, è stata svolta per almeno 30 ore curricolari, ossia durante le attività didattiche di ciascun docente del Consiglio di Classe attraverso lezioni dialogate, laboratoriali, di preparazione e confronto su conferenze e visite guidate oltre che in relazione allo svolgimento delle attività inerenti i progetti di Educazione Civica. Inoltre gli studenti delle classi quinte hanno seguito un corso di 15 ore con le Università coerente con il profilo in uscita di ciascun indirizzo liceale. Nello specifico, la classe 5M ha partecipato al progetto PNRR 'Inglese all'università', promosso dall'Università degli Studi di Milano con l'obiettivo di presentare agli studenti lo studio e l'uso dell'inglese a livello accademico in diversi ambiti disciplinari, negli studi linguistici e nella mediazione linguistica e culturale.

Infine, sono state svolte ore di Orientamento in uscita che, in linea con le prospettive liceali, si proponevano lo scopo di aiutare gli studenti a maturare una scelta consapevole degli studi futuri o, in alcuni limitati casi, del lavoro post-diploma. Per indicazioni specifiche sulle ore svolte da ciascuno studente si faccia riferimento alla sezione 'Istruzione e Formazione' del curriculum dello studente.

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai continui mutamenti che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è infatti fondamentale sapersi orientare ed è a scuola che lo studente, scoprendo le proprie attitudini e potenzialità, ha bisogno di ricevere un'informazione corretta e il più possibile esaustiva delle opportunità di studio che gli si presentano, perché la scelta post-diploma valorizzi il percorso compiuto e gli consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

Per raggiungere questi obiettivi l'Orientamento al Liceo "G. Novello" è iniziato al quarto anno con le seguenti attività:

- Presentazione e utilizzo del portale di Orientamento "PLAN YOUR FUTURE";
- Incontri online, in orario pomeridiano;
- Seminario sul numero chiuso e prima prova simulata di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST);

Le attività sono proseguite al quinto anno con:

- Informazione continua e in tempo reale, tramite mail, sulle iniziative di orientamento delle singole Università (open day, seminari e lezioni per studenti delle superiori, stages e summer school);
- Distribuzione e affissione alla bacheca scolastica di Orientamento in uscita di materiale informativo proveniente dalle varie Università;
- Incontri in presenza (in orario curricolare) e altri online (in orario pomeridiano) con gli orientatori dei principali atenei di zone limitrofe e non (come da prospetto riportato sotto);
- Seconda prova simulata (a distanza di un anno) di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST);



Elenco dettagliato delle attività di Orientamento in uscita proposte per l'anno scolastico 2023/2024

Data	Giorno	Ora e modalità	Ente	Studenti ai quali è indirizzato l'incontro
08/01/2024	Lunedì	11:15 -13:15	TestBusters Organizzatori di corsi in preparazione ai test Medicina e professioni sanitarie a Pavia	Interessati classi quarte e quinte
	Lunedì	14:00 ONLINE	TestBusters Organizzatori di corsi in preparazione ai test per tutte le altre aree	Interessati classi quarte e quinte
10/01/2024	Mercoledì	11:45 - 13:30	Università Bocconi di Milano	Interessati classi quarte e quinte
	Mercoledì	15:00 – 16:00 ONLINE	Istituto di Alti Studi Mediatori Linguistici Carlo Bo	Interessati classi quinte
11/01/2024	Giovedì	14:30 - 15:30 ONLINE	Cultural Care Aupair Esperienza di ragazzo alla pari negli Stati Uniti	Interessati classi quinte
		10:50 - 11:45	Unicollege Mantova - mediazione linguistica	Interessati classi quinte
12/01/2024	Venerdì	10:50 - 11:45	Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano	Interessati classi quinte
15/01/2024	Lunedì	11:00 – 12:00	Limec di Milano	Interessati classi quinte
	Lunedì	14:30 - 16:30 ONLINE	Università Ca' Foscari di Venezia	Interessati classi quinte
16/01/2024	Martedì	11:00 – 12:30	Università degli Studi di Pavia	Interessati classi quinte



Liceo Statale "Giuseppe Novello"

Indirizzo Linguistico

17/01/2024	Mercoledì	14:30 - 15:30 ONLINE	Università San Raffaele di Milano	Interessati classi quinte
	Mercoledì	10:00 - 11:30	Politecnico di Milano – sede di Piacenza	Interessati classi quarte e quinte
18/01/2024	Giovedì	14:30 - 16:30 ONLINE	Politecnico di Milano - sede di Cremona	Classi 4A - 4B – 4C e interessati delle altre quarte e quinte
19/01/2024	Venerdì	10:00 – 11:00	IULM di Milano	Interessati Classi quinte
22/01/2024	Lunedì	11:00 -12:30	Università degli Studi di Parma	Interessati Classi quinte
23/01/2024	Martedì	09:00 - 10.40	Università Cattolica del Sacro Cuore – sedi di Milano e Piacenza	Interessati Classi quinte
24/01/2024	Mercoledì	12:30 -13:30	Servizio civile	Classi quinte
25/01/2024	Giovedì	10:00 -11:00	RMIL Raffles Milano Istituto Moda e Design	Interessati classi quinte
26/01/2024	Venerdì	Terza e quarta ora: classi quarte Quinta e sesta ora: classi quinte Pomeriggio: approfondimen to medicina	Alpha Test	Classi quarte e quinte al mattino secondo l’orario indicato. Facoltativo l’incontro pomeridiano
27/01/2024	SABATO DI RIENTRO	Prima ora	ITS PIACENZA Forpin	Classi quinte
	SABATO DI RIENTRO	Seconda ora	ITS Leonardo Academy	Classi quinte



	SABATO DI RIENTRO	Terza ora	ITS Nuove Tecnologie della Vita	Classi quinte
	SABATO DI RIENTRO	Quarta e quinta ora	Testimonial Day	Classi quinte
	SABATO DI RIENTRO			
29/01/2024	Lunedì	9:30 - 11:00	Università degli Studi di Milano	Interessati classi quinte
30/01/2024	Martedì	16:00 - 17:30 ONLINE	Assorienta - Orientamento Facoltà Universitarie	Interessati classi quinte
31/01/2024	Mercoledì	16:00 - 17:30 ONLINE	Assorienta - Carriere Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia	Interessati classi quinte
01/02/2024	Giovedì	16:00 - 17:30 ONLINE	Assorienta - Orientamento Facoltà di Medicina e Professioni Sanitarie	Interessati classi quinte

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel triennio, gli alunni sono stati coinvolti in PCTO pensati e progettati in concordanza con il PTOF di istituto dove si evince che *"il progetto formativo del liceo Novello nasce da un'attenta riflessione sugli adolescenti al fine di individuare e interpretare i loro bisogni formativi"* e proprio in questa ottica i percorsi sono stati individualizzati così da evidenziare e valorizzare le capacità emerse da ciascun alunno e rafforzare e superare le eventuali fragilità.

L'ottica di progettazione dei PCTO è stata quella di realizzare percorsi aperti e integrati che fossero in grado di coinvolgere lo studente, i docenti e il contesto territoriale (POF: sez.3.1) e che perseguissero le Finalità Educative indicate nel POF, in particolare:

1. educare al rispetto dell'universale dignità dell'essere umano attraverso una formazione che ha previsto interventi con e sulle associazioni di volontariato del territorio;
2. favorire la formazione di un cittadino ;
3. sviluppare una socialità aperta;
4. accrescere, attraverso la consapevolezza del nostro patrimonio intellettuale, storico, artistico.

Inoltre, nell'anno terminale, il percorso individualizzato ha consentito ai docenti del C.d.C. di concentrare il **percorso formativo ai fini orientativi** consentendo allo studente di consolidare le proprie attitudini e orientarsi nella scelta del futuro percorso universitarie o di altri percorsi di studio e/o professionali.



Liceo Statale "Giuseppe Novello"

Indirizzo Linguistico

Nella stesura dei progetti, il consiglio di classe ha cercato di caratterizzare i percorsi prendendo in considerazione l'**indirizzo liceale** della classe, declinando abilità e competenze sulla base del seguente schema e delle otto competenze chiave europee.

	Abilità	Competenza
Ambito Comunicativo-relazionale	Comunica con gli altri nel contesto di lavoro, in situazioni d'interazione diretta o mediata da strumenti di varia natura (cartacei o informatici)	Adottare uno stile comunicativo adeguato al proprio ruolo ed al contesto
Ambito Comunicativo-relazionale	Instaura rapporti finalizzati alla cooperazione produttiva ed al rispetto dei ruoli	Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione
Ambito Linguistico	Comunica utilizzando i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti	Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera
Ambito Linguistico	Sa applicare lo studio delle lingue alle situazioni incontrate nell'ambito lavorativo	Utilizzare le lingue straniere studiate con adeguata padronanza
Ambito Informatico	Consulta criticamente siti web per la ricerca di dati inerenti ai compiti assegnati	Applicare le conoscenze acquisite in campo tecnologico in ambiti extrascolastici
Ambito informatico	Utilizza software ed ambienti on line per le attività assegnate	Conoscere ed usare il linguaggio informatico
Ambito Informatico	Impara l'utilizzo di nuovi software adeguati agli specifici compiti assegnati	Acquisire ed integrare i saperi operativi in riferimento alle tecnologie informatiche
Ambito Gestionale	Gestisce correttamente gli incarichi affidati e gli eventuali problemi	Operare in modo autonomo e responsabile
Ambito Gestionale	Riconosce e valuta situazioni e problemi di lavoro di diversa natura: tecnico operativi, relazionali ed organizzativi	Saper individuare e valutare, nel contesto lavorativo di inserimento, le differenti problematiche emergenti
Ambito Civico-Culturale	Rispetta regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro	Conoscere regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro
Ambito Civico-Culturale	Opera nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza	Conoscere le norme di salute e sicurezza dei luoghi di lavoro

A partire dalla classe terza i PCTO si sono articolati in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: formazione in tema di sicurezza, incontri con esperti e professionisti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, tirocini, scambi con l'estero, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti del territorio o altri enti accreditati ecc.

L'esperienza si è svolta in contesti organizzativi diversi, sia in orario curricolare che extrascolastico e, in taluni casi, anche nel corso dell'estate.



Progetto di classe

Anno scolastico 2021/22 - classe 3^a

Titolo	Tipologia di formazione
Sicurezza	Corso sulla sicurezza di otto ore con test conclusivo
"Ritroviamo il sorriso"	progetto di inclusione

Anno scolastico 2022/23 – classe 4^a

Titolo	Tipologia di formazione
Orientamento in uscita	orientamento universitario: incontri e attività on line e in presenza, a scelta personale.
"Insieme per un dono"	Creazione di un temporary shop per una vendita benefica a favore dell'Associazione Il Samaritano
"Apprendisti Ciceroni", "Novelli Ciceroni"	Attività di guida turistica durante le giornate FAI di Primavera

Anno scolastico 2023/24 - classe 5^a

Titolo	Tipologia di formazione
Orientamento in uscita	orientamento universitario: incontri e attività on line e in presenza, a scelta personale
progetto PNRR 'Inglese all'Università'	Progetto volto a presentare agli studenti lo studio e l'uso dell'inglese a livello accademico in diversi ambiti disciplinari, negli studi linguistici e nella mediazione linguistica e culturale

Oltre al percorso sopra indicato, ogni classe ha svolto delle **attività di FORMAZIONE** a carattere disciplinare o trasversale; tali attività hanno coinvolto tutta la classe oppure solo gruppi di studenti interessati e sono stati promossi dall'istituto con la finalità di promuovere la formazione integrale dello studente per una scuola *student oriented* e non solo *job oriented*.

La partecipazione alle singole proposte da parte degli studenti è documentata nei singoli E-Portfoli, consultabili sulla piattaforma UNICA, nei fascicoli cartacei PCTO della classe e tramite la presentazione dell'attività PCTO da parte del candidato nel corso dell' Esame di Stato.



7. Progettazioni disciplinari

7.1 Lingua e letteratura italiana

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Espone e utilizza correttamente le conoscenze acquisite		X	
Interpreta un testo (letterario e non) in termini di analisi, sintesi, comprensione, argomentazione, individuazione di relazioni fra elementi dati		X	
Istituisce confronti tra le letterature che fanno parte del curricolo ed è in grado di inserire i passi nei contesti storico-sociali-culturali nei quali sono state prodotte		X	
Comprende, riassume ed elabora argomentazioni scritte e orali	X		
Produce una comunicazione orale e scritta efficace, adeguata alla tipologia testuale scelta e alla situazione comunicativa		X	
Utilizza con proprietà e correttezza la lingua italiana nei suoi vari livelli (lessicale, morfo-sintattico e ortografico)		X	
Svolge i compiti assegnati e verificati in classe; raccoglie appunti sistematicamente ed elabora schemi per lo studio personale	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

Dante, Paradiso: lettura di alcuni canti

Il Romanticismo italiano ed europeo a confronto. Manzoni e Leopardi

La Scapigliatura

Il Naturalismo e il Verismo. Verga

Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio

Il Futurismo e i Crepuscolari

La narrativa di inizio Novecento: Svevo e Pirandello

I poeti di fronte alla guerra: Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo.

Montale

Saba

La poesia del secondo Novecento: Giorgio Caproni

La narrativa del secondo Novecento

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.



c. Metodi

Lezione frontale (in presenza e tramite la piattaforma meet per alunni in Dad), con un approccio problematizzante e critico nei confronti della disciplina, per favorire la riflessione, la rielaborazione, la strutturazione argomentata del pensiero.

Esercitazioni di analisi testuale (orali e scritte), stesura guidata di elaborati secondo le tipologie previste per la prima prova dell'esame di stato.

Correzione e discussione delle prove scritte.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Prova scritta (analisi testuale – analisi e produzione di un testo argomentativo)

Verifica orale (modalità diversificate: interrogazione breve; colloqui; presentazione di testi)

Prove scritte di letteratura (verifiche con quesiti a trattazione sintetica o a risposta singola)

e. Libri di testo e sussidi didattici

D. ALIGHIERI, *Paradiso* (edizione a scelta dello studente)

R. LUPERINI - P. CATALDI - L. MARCHIANI - F. MARCHESE, *Le parole le cose* - Palumbo Editore - Voll. II - Leopardi - IIIA - IIIB

Fotocopie e video



7.2 Lingua e letteratura Inglese

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Ampliamento della competenza comunicativa e della capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti appresi		X	
Approfondimento delle competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione di un testo letterario			X
Capacità di inserire un testo nel contesto storico-letterario che lo ha espresso, rilevando relazioni tra le diverse forme espressive e artistiche in un'ottica interdisciplinare		X	
Consolidamento delle abilità di scrittura necessarie a redigere testi in lingua di carattere formale relativi a tematiche di vario genere (attualità, letteratura, vita personale...)		X	

b. Contenuti per macroargomenti

Il Romanticismo: Wordsworth, Coleridge, M. Shelley, J. Austen

L'epoca Vittoriana, il romanzo: Dickens, Charlotte Brönte, Stevenson, Wilde, poesia: Browning

Il Novecento e il Modernismo: Yeats, Joyce, Woolf, Eliot

Il romanzo distopico: 1984 (Orwell)

Il Teatro dell'Assurdo: Waiting for Godot (Beckett)

W. Golding: Lord of the flies

Durante le ore di conversazione sono state svolte attività di speaking, esercitazioni di writing e attività di potenziamento linguistico di varia tipologia.

Diversi alunni hanno conseguito con successo la Certificazione FCE e sei alunni hanno sostenuto l'esame CAE a maggio (in attesa dei risultati).

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Letteratura: lezione frontale, lezione dialogata, analisi del testo svolta in classe o assegnata per compito. Le lezioni si sono sempre interamente svolte in lingua inglese e gli alunni hanno preso appunti in completa autonomia.

Produzione e comprensione scritta: sono state svolte esercitazioni in classe e, nel corso dell'anno, sono state svolte alcune composition e analisi del testo, di cui è stata puntualmente svolta la correzione (individuale o di classe).

Gli studenti hanno inoltre ulteriormente sviluppato le competenze linguistiche e comunicative con l'insegnante madrelingua.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte e orali di letteratura, composition e analisi del testo su testi non noti, verifiche di lingua per testare il livello di competenza raggiunto.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Performer Heritage 1 e 2 (Zanichelli), fotocopie, materiale online.



7.3 Lingua e cultura straniera 2 (francese)

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Ampliamento della competenza comunicativa e della capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti appresi		X	
Consolidamento dell'abitudine alla lettura, anche autonoma, di estratti di opere e di opere integrali	X		
Approfondimento delle competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione di un testo letterario	X		
Capacità di inserire un testo nel contesto storico-letterario che lo ha espresso, rilevando relazioni tra le diverse forme espressive e artistiche in un'ottica interdisciplinare		X	

b. Contenuti per macroargomenti*

L'800

Il Romanticismo, in prosa e in poesia

L'evoluzione del romanzo attraverso Romanticismo, Realismo, e Naturalismo con analisi approfondita delle tematiche, dei personaggi e delle tecniche stilistiche

Decadentismo e Simbolismo

Il '900:

Le Avanguardie: Apollinaire, Dadaismo, Surrealismo

Marcel Proust e l'analisi psicologica

Esistenzialismo e Teatro dell'Assurdo: fra rivolta e impegno sociale

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Uso costante della lingua straniera in classe; annotazione ed elaborazione di appunti presi nel corso di lezioni frontali e interattive; analisi guidata e autonoma di testi tramite schede di lettura; conseguente passaggio al contesto biografico, letterario, storico e culturale.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Comprensione e analisi di testi letterari noti e non noti; comprensione e analisi di testi di attualità e di podcast in lingua originale; produzioni su modello certificazioni; interrogazioni orali; recupero in itinere.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Libro di letteratura; fotocopie, romanzi in versione integrale, film su DVD, Internet.



7.4 Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo)

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Ampliamento della competenza comunicativa e della capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti appresi		X	
Consolidamento dell'abitudine alla lettura, anche autonoma, di estratti di opere e di opere integrali			X
Approfondimento delle competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione di un testo letterario		X	
Capacità di inserire un testo nel contesto storico-letterario che lo ha espresso, rilevando relazioni tra le diverse forme espressive e artistiche in un'ottica interdisciplinare		X	

b. Contenuti per macroargomenti*

El Romanticismo: Zorrilla; Espronceda; Bécquer.

Realismo y Naturalismo: Leopoldo Alas, Clarín.

Modernismo y Generación del '98: R. Darío; J. Ramón Jiménez; R. del Valle Inclán; A. Machado; Unamuno.

Las Vanguardias.

La Generación del 27: F. García Lorca.

La Guerra Civil, el Franquismo y la literatura de Posguerra.

Las dictaduras en Chile y Argentina. El *boom* de la narrativa hispanoamericana.

Literatura actual.

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

In generale, sono state adottate metodologie funzionali a favorire: un approccio problematizzante e critico che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero in lingua straniera; l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa volta allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative; l'autonomia nel metodo di lavoro.

Letteratura: lezione frontale e lezione dialogata, analisi del testo svolta in classe. Le lezioni si sono sempre svolte in lingua e gli alunni hanno preso appunti in completa autonomia. Sono stati forniti materiali di approfondimento (fotocopie/ files su Classroom) su alcune delle tematiche affrontate e su alcuni autori.

Produzione e comprensione scritta: sono state svolte in classe o assegnate come lavoro domestico produzioni e comprensioni del testo.



Gli alunni hanno inoltre ulteriormente sviluppato le competenze linguistiche e comunicative con l'insegnante madrelingua durante le ore di conversazione.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

VERIFICA SCRITTA: comprensione di testi di varia natura; produzione scritta; verifiche di lingua (grammatica, lessico, funzioni comunicative).

VERIFICA ORALE: interrogazioni sul programma di letteratura; esposizioni e interventi degli studenti su argomenti di attualità affrontati in classe (conversazione).

Recupero in itinere.

e. Libri di testo e sussidi didattici

La literatura en tu tiempo, vol. 1- 2, Ponzi-Martínez Fernández, Ed. Zanichelli; materiale on line, DVD, fotocopie.



7.5 Storia

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Individuare le differenze di spazialità e temporalità del fatto storico		x	
Analizzare eventi e fatti nella loro complessità individuando: presupposti, cause, eventi fondamentali, conseguenze		x	
Riconoscere il valore autonomo espresso dalle diverse culture passate e attuali ed essere consapevoli del valore positivo del dialogo interculturale		x	
Analizzare gli eventi storici distinguendo intrecci, processi, percorsi, fatti, figure, ruoli, dal punto di vista politico, economico, sociale, culturale	x		
Individuare le varie soggettività e la loro incidenza nello sviluppo degli avvenimenti	x		
Confrontare istituzioni e fenomeni diversi cogliendo analogie e differenze		x	
Riconoscere alcuni modelli con i quali viene descritto il mutamento storico: continuità/cesura, rivoluzione/restaurazione, decadenza/progresso, ciclo/congiuntura		x	

2. Contenuti (macroargomenti)*

- La situazione italiana dopo l'unificazione, la destra storica e la sinistra storica
- La situazione sociale, politica, economica e culturale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento
- Vecchi Imperi e potenze nascenti (Germania, Francia, Gran Bretagna, Impero austro-ungarico, la Russia, gli Stati Uniti; la questione balcanica e i protettorati marocchini)
- Giolitti
- La Grande Guerra (Prima Guerra Mondiale)
- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
- L'Italia del dopoguerra e la nascita del fascismo)
 - L'Italia fascista
- Germania: dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- Lo Stalinismo, l'Unione Sovietica
- La crisi del '29
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Guerra Fredda

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

Lezione frontale con spiegazione orientata alla guida allo studio;
 Discussione col gruppo classe rispetto a tematiche di rilievo per l'attualità;
 Integrazioni di interesse personale da parte degli allievi, con riferimento ai temi trattati in classe.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche orali orientate a lasciare agli allievi la possibilità di elaborare i temi discussi in classe personalmente.



5. Libri di testo e sussidi didattici

- Libro di testo: Alessandro Berbero, *La storia. Progettare il futuro*, voll.2-3, Zanichelli Editore.

7.6 Filosofia

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Rielaborare e fare sintesi delle diverse fonti a disposizione (appunti, manuale, testi antologizzati, testi filosofici o critici)		x	
Confrontare autori, tesi, problemi, argomenti e argomentazioni. Saper contestualizzare la natura e l'origine delle domande di fondo dei filosofi e del loro tempo	x		
Saper legare la Filosofia a problematiche ed eventi del mondo contemporaneo		x	
Saper costruire percorsi tematici in modo autonomo e critico anche in un'ottica interdisciplinare	x		

b. Contenuti per macroargomenti*

- *Kant, le tre critiche*
- *La filosofia nell'età romantica: Fichte, Schelling*
- *L'idealismo di Hegel*
- *Il materialismo di Feuerbach e Marx*
- *L'anti-hegelismo di Schopenhauer e Kierkegaard*
- *I maestri del sospetto: Freud, Nietzsche*

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale con spiegazione orientata alla guida allo studio;
Discussione col gruppo classe rispetto a tematiche di rilievo per l'attualità;
Integrazioni di interesse personale da parte degli allievi, con riferimento ai temi trattati in classe.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche orali che lascino agli allievi la possibilità di elaborare i temi discussi in classe personalmente;
Verifiche scritte che si riferiscano ai temi e agli eventi di maggior rilievo enucleati durante le lezioni.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Veca et al., *Il pensiero e la meraviglia*, Zanichelli, Vol. 2 e Vol. 3.

Materiale multimediale di supporto alla presentazione di alcuni nuclei tematici;



7.7 Matematica

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere definizioni, teoremi, regole		X	
Applicare tecniche di calcolo: limiti e derivate		X	
Risolvere esercizi applicativi		X	
Risolvere problemi che comportano produzione di modelli			X
Sviluppo dell'intuizione, dell'immaginazione, delle capacità inventive attraverso la risoluzione dei problemi			X

b. Contenuti per macroargomenti*

Funzioni reali di variabile reale

Limiti

Continuità e discontinuità

Derivate

Massimi, minimi e flessi in una funzione

Studio di funzioni algebriche

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezioni frontali interattive; confronto e dibattito; esercitazioni in classe; correzione di esercizi assegnati di compito e delle verifiche; chiarimento di dubbi, anche attraverso stimoli da parte dell'insegnante.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte (esercizi e problemi) e orali (interrogazioni per il recupero).

e. Libri di testo e sussidi didattici

Bergamini, Trifone, Barozzi – Lineamenti di matematica.azzurro con tutor vol.5 – Zanichelli.



7.8 Fisica

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscenza qualitativa dei fenomeni			x
Interpretazione dei fenomeni e, ove rilevante, dello sviluppo storico		x	
Risoluzione di semplici problemi applicativi			x

b. Contenuti per macroargomenti*

Onde, suono e luce

Cariche elettriche, campo elettrico, potenziale elettrico, circuiti elettrici

Campo magnetico

Cenni sulle equazioni di Maxwell

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezioni frontali interattive; lezione sperimentale; confronto e dibattito; esercitazioni in classe; correzione di esercizi assegnati di compito e delle verifiche; chiarimento di dubbi, anche attraverso stimoli da parte dell'insegnante.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte (esercizi, quesiti teorici, test) e orali.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Sono stati usati diversi supporti didattici: estratti di alcune dispense Zanichelli condivisi online, materiale in inglese preparato dall'insegnante, video tratti dal sito Teded.com, esercizi e materiale tratto da physicsclassroom.com, lezioni MIT di Walter Levine, simulazioni phet.colorado.edu.



7.9 Scienze naturali

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere idee, teorie,metodi, mezzi e linguaggi propri dell'indagine delle Scienze Naturali	X		
Individuare gli aspetti dinamici del sistema Terra	X		
Riconoscere le principali proprietà dei composti organici del Carbonio		X	
Conoscere le principali biotecnologie con le loro applicazioni e ricadute in ambito sociale	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

(la sigla DAD indica che il nucleo tematico o parte di esso si è svolto nella modalità di didattica a distanza)

La chimica del Carbonio e gli idrocarburi

Elementi di Biochimica: le biomolecole, il metabolismo cellulare , il ruolo dell'ATP e degli enzimi.

Le biotecnologie: DNA ricombinante, PCR, clonaggio e clonazione.

L'interno della Terra. La teoria della Tettonica delle placche.

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

lezione frontale dialogata

visione di filmati didattici e/o divulgativi

ricerca, lettura e confronto di planisferi tematici

revisione periodica dei contenuti e correzione degli esercizi assegnati e delle verifiche.

d. Verifica ed eventuali attività di recupe

Sono state svolte interrogazioni orali, prove scritte (domande aperte, test, questionari).

e. Libri di testo e sussidi didattici

M. Porta, G. Grieco - CLIL Biotechnology- Principato

CURTIS HELENA INVITO ALLA BIOLOGIA.AZZURRO - VOL. UNICO (LDM) ZANICHELLI EDITORE

VALITUTTI GIUSEPPE LINEAMENTI DI CHIMICA - VOLUME UNICO (LDM) - ZANICHELLI EDITORE



7.10 Storia dell'Arte

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Analizzare la produzione degli artisti, le opere d'arte e i monumenti in rapporto al contesto artistico, storico, culturale e paesaggistico		X	
Utilizzare correttamente una terminologia specifica della disciplina e padroneggiare una sintassi descrittiva appropriata			X
Utilizzare processi intuitivi per riconoscere soggetto, stile e significato di un'opera d'arte <u>non studiata</u> , attribuendola correttamente al suo contesto e, se possibile, anche al suo autore		X	
Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico, anche come testimonianza della propria e dell'altrui identità	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

L'arte del Seicento: la linea del Naturalismo e Caravaggio, il Classicismo e Annibale Carracci, il Barocco (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona)

Il Settecento: il Rococò, il Vedutismo e Canaletto

Il Neoclassicismo: Mengs, Canova, David, Ingres

Il Romanticismo: Turner, Constable, in Inghilterra; Friedrich, in Germania; Gericault, Delacroix, in Francia; Hayez, in Italia

Il Realismo: Courbet

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas

IL Post Impressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cezanne, Munch; Ensor

Art Nouveau

Le Avanguardie dei primi del Novecento: i Fauves e Matisse, il Cubismo e Picasso, il Movimento del Ponte e Kirchner; il Dadaismo e Duchamp; la Metafisica, De Chirico e Balla; il Surrealismo, Dalì e Magritte; Arte e Fascismo; Arte e Nazismo; Arte e Comunismo

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

C. Metodi

Lezione frontale partecipata, problem solving, discussione guidata finalizzata all'analisi dell'opera d'arte posta in rapporto al contesto artistico, storico, culturale e paesaggistico. Strumenti: lim, libro di testo, filmati

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Prove orali

Due prove nel trimestre e tre nel pentamestre

Attività di recupero: recupero individuale

e. Libri di testo e sussidi didattici

Sussidi didattici: G. DORFLES-A. VETTESE-E. PRINCI, *Civiltà d'arte* (ed Arancio), VOLL. 2 e 3, 2019

Materiali integrativi (lezioni in Pdf, videolezioni, video) forniti dal docente.

Documentari: Rococò, Arte e Fascismo, Arte e Nazismo



7.11 Scienze motorie e sportive

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive		X	
Lo sport, le regole e il fair play	X		
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione		X	
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico		X	

b. Contenuti per macroargomenti*

Attività di potenziamento generale, anche con la musica

Attività di resistenza

Attività di velocità

Giochi di squadra

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale, Lavoro a coppie, a gruppi e a stazioni. Utilizzo di attrezzature isotoniche e attrezzi codificati e non.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Test scritti relativi alla teoria, valutazioni pratiche: test motori ma anche valutazioni in situazioni di gioco.

Le eventuali attività di recupero verranno realizzate in itinere. Per i giochi sportivi verrà valutata sia la tecnica di base che le capacità di arbitraggio e organizzazione delle attività.

Lavoro di ricerca per studenti esonerati e attività in veste di arbitro e rilevamento dati.

L'interesse e la partecipazione attiva saranno un aspetto importante nella valutazione finale.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Fiorini, Chiesa, Bocchi, Coretti "Sport &Co", Marietti Scuola Editrice



7.12 Religione

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita		x	
Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore		x	
Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e la distribuzione universale dei beni		x	
Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine		x	

b. Contenuti per macroargomenti

- L'IRC per la formazione del cittadino: il rispetto, la convivenza, i valori, la coscienza, i diritti, la solidarietà e la ricerca del bene comune e della convivenza civile;

- Equilibrio tra corpo anima e mente; il valore attribuito ad ogni elemento costituente l'uomo
- L'uomo a immagine e somiglianza di Dio: Gn 1.2
- L'unicità dell'uomo dal Compendio della dottrina Sociale della Chiesa

- Questioni di etica sociale: fondamenti evangelici, confronto storico, insegnamento sociale della Chiesa; etica della vita e bioetica.

- I fondamenti della bioetica
- La bioetica e la chiesa cattolica
- Visione film

La custode di mia sorella di Nick Cassavetes (tratto dal romanzo di Jodi Picoult)

c. Metodi

La visione di film, il dibattito e l'analisi di testi vari, viste le tematiche di etica, sono state scelte come il metodo più efficace per un serio approccio alle questioni trattate.

L'elaborazione di presentazioni di gruppo (cooperative learning e classe capovolta) favoriscono l'approfondimento delle tematiche sviluppando un senso di collaborazione, capacità organizzative del tempo dei materiali e dell'esposizione orale.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Riguardo alla valutazione, si è tenuto conto: degli interventi emersi nei dibattiti della valutazione di una verifica scritta sui temi trattati.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Testo in adozione: Marinoni- Cassinotti - Sulla tua parola ed. Marietti scuola

Altri sussidi: la Bibbia; Il Catechismo della chiesa Cattolica; interventi ed esortazioni ecclesiali; documenti e dichiarazioni di organismi istituzionali.



7.13 Educazione Civica

a. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento

obiettivo		raggiunto da			
		tutti quasi	o	maggioranz a	alcuni
COS TIT UZI ON E	<u>L'alunno conosce</u>				
	la storia, la struttura, il contenuto della Carta Costituzionale Italiana	X			
	l'ordinamento dello Stato	X			
	lo sviluppo storico di alcuni organismi sovranazionali ed internazionali			X	
	il concetto di legalità	X			
SVIL UPP O SOS TEN IBIL E	<u>L'alunno conosce</u>				
	l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU	X			
	i concetti di sviluppo sostenibile, salvaguardia di ambiente e risorse naturali, tutela del patrimonio artistico e culturale	X			
	le modalità di promozione della salute	X			
	<u>L'alunno collega</u>				
	le diverse aree dell'educazione sopra citate con i principi della Carta Costituzionale Italiana			X	
CITT ADI NA NZA DIGI TAL E	<u>L'alunno conosce</u>				
	i mezzi di comunicazione virtuale, le loro potenzialità, i rischi che sottendono	X			
	le conseguenze delle azioni compiute in ambiente virtuale	X			
	il concetto di privacy	X			
	<u>L'alunno sa</u>				
	utilizzare le tecnologie digitali in modo consapevole e critico	X			
	individuare e argomentare in merito alle logiche economico-politiche sottese alla gestione dei dati			X	
	usare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione e la creatività	X			



Si riportano di seguito i **traguardi di competenza** tratti dal curriculum di disciplina di Istituto - curricolo Educazione Civica - per offrire il quadro di riferimento cui il Consiglio di Classe ha guardato nell'elaborare i percorsi di Educazione Civica, stante la natura interdisciplinare del suo insegnamento.

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Area 1.1 - Diritti dell'uomo e dignità della persona umana

§ Acquisire consapevolezza del faticoso cammino socio-culturale che ha condotto al riconoscimento dei diritti della persona.

§ Problematizzare in merito al concetto di "cittadinanza" e dei diritti che vi si collegano.

Area 1.2 – Identità e relazione

§ Interiorizzare l'importanza della "cultura della memoria" (*Erinnerungskultur*) come un sapere collettivo condiviso, frutto di un'autentica rielaborazione del passato.

§ Essere consapevoli che l'esercizio della libertà inevitabilmente si accompagna al dovere del rispetto dell'altro.

§ Responsabilizzarsi adottando comportamenti che promuovano la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio artistico e paesaggistico

§ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Area 2.2 - Persona

Uguaglianza di genere | PARITÀ DI GENERE - Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze

§ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

§ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Area 2.3 - Prosperità



Consumo e produzione responsabili | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI - Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo

§ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

§ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Educazione ai media - *Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata*

§ Acquisire consapevolezza delle specificità, del ruolo e dell'incidenza dei nuovi media e dei social media nella vita individuale e sociale in un contesto democratico, comprendendone i rischi di condizionamento e le potenzialità

§ Gestire in modo equilibrato il rapporto con i media nelle attività quotidiane, salvaguardando la capacità di attenzione e concentrazione nello studio, il tempo per l'attività fisica e le relazioni.

b. Contenuti per macroargomenti

1. **La donna nella società, nella letteratura e nell'arte moderne e contemporanee.**

Durante il percorso è stata analizzata la figura della donna in diverse opere della letteratura europea dall'Ottocento ai giorni nostri e il suo ruolo nella società in diversi contesti storici e differenti ambiti (sportivo, lavorativo, artistico, politico...).

2. **Progetto PNRR 'Inglese all'università'.**

Il progetto PNRR, promosso dall'Università degli Studi di Milano, è stato inserito nei moduli curriculari di orientamento con l'obiettivo di presentare agli studenti lo studio e l'uso dell'inglese a livello accademico in diversi ambiti disciplinari, negli studi linguistici e nella mediazione linguistica e culturale. Il percorso di educazione civica ha previsto, dopo la conclusione del progetto, una riflessione su di esso.

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati delle singole discipline che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Verifiche

Sono state svolte nel corso dell'anno 3 prove di verifica:

nel trimestre: 1

nel pentamestre: 2

d. Mezzi e materiali

Libri, fotocopie, video, film, incontri con esperti.



8. Esempi di eventuali percorsi pluridisciplinari

1) La rappresentazione della natura nel Romanticismo

- Letteratura francese:
 - la natura come riflesso dello spirito tormentato dell'artista/protagonista (Chateaubriand, Lamartine)
 - La natura "matrigna" nei confronti dell'artista/protagonista (Hugo)
- Letteratura spagnola:
 - la natura come riflesso dello spirito tormentato dell'artista/protagonista (Espronceda; Bécquer);
 - l'evasione verso luoghi esotici e misteriosi (Bécquer, *El rayo de luna*)
- Letteratura italiana:
 - La natura "madre di parto e di voler matrigna" (Leopardi)

2) Le Avanguardie artistiche e letterarie

Letteratura francese:

- L'Esprit nouveau di Apollinaire
- Dadaïsme et Surréalisme (Breton, Aragon, Eluard)

In letteratura spagnola sono stati presentati i movimenti di avanguardia in generale e ci si è concentrati su:

- l'influenza del Surrealismo nell'opera *Poeta en Nueva York* di Lorca.

Letteratura italiana:

- I Futuristi (Marinetti)
- I Crepuscolari (Gozzano, Corazzini)

Ulteriori percorsi emergono trasversalmente dalle programmazioni disciplinari.



9. Prove d'Esame

Le prove d'esame sono tre: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana; una seconda prova scritta nazionale su una disciplina di indirizzo (spagnolo); un colloquio.

9.1 Prima prova

Per la prima prova scritta nazionale di lingua italiana gli studenti nel triennio hanno svolto esercitazioni relative alle tre tipologie previste come esplicitato nell'allegato programma di Lingua e letteratura italiana. Il punteggio massimo della prova è di venti punti.

Griglie di valutazione della prima prova scritta

Tipologia A	Descrittori sintetici e relativo punteggio						punteggio parziale
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Coesione e coerenza testuale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Indicatori specifici della tipologia A (40 punti)	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Punteggio totale in centesimi	/ 100						
Punteggio totale in ventesimi	/ 20						



Tipologia B	Descrittori sintetici e relativo punteggio							punteggio parziale
	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo		
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)								
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Coesione e coerenza testuale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Indicatori specifici della tipologia B (40 punti)	errata	gravem. insuff.	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 – 2	3 – 4	5	6	7	8	9 - 10	
Punteggio totale in centesimi	/ 100							
Punteggio totale in ventesimi	/ 20							



Tipologia C	Descrittori sintetici e relativo punteggio							punteggio parziale
	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo		
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)								
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10		
Coesione e coerenza testuale.	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10		
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10		
Indicatori specifici della tipologia C (40 punti)	errata	gravemente insuff.	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 - 3	4 - 6	7 - 9	10	11 - 12	13 - 14	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1 - 3	4 - 6	7 - 9	10	11 - 12	13 - 14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9 - 10	
Punteggio totale in centesimi	/ 100							
Punteggio totale in ventesimi	/ 20							



Griglie utilizzate per la valutazione della prima prova durante l'anno scolastico

TIPOLOGIA A

DESCRITTORI	GRAVEM. INSUFF.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Pertinenza alle richieste. Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Capacità di comprendere il passo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, e di esporlo senza limitarsi a copiare il testo di partenza	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Pertinenza, ricchezza e correttezza dei riferimenti culturali	0 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
TOTALE						/50

Il punteggio ottenuto viene convertito in decimi. In caso di punteggio uguale o inferiore a 0,25 il voto viene approssimato per difetto a 0; in caso di punteggio superiore a 0,25 e uguale o inferiore a 0,75 il voto viene approssimato a 0,5. In caso di punteggio superiore a 0,75 il voto viene approssimato a 1.

TIPOLOGIA B

DESCRITTORI	GRAVEM. INSUFF.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Pertinenza alle richieste. Coesione e coerenza testuale	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Capacità di comprendere il passo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, e di esporlo senza limitarsi a copiare il testo di partenza	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Correttezza, congruenza e ampiezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
TOTALE						

Il punteggio ottenuto viene convertito in decimi. In caso di punteggio uguale o inferiore a 0,25 il voto viene approssimato per difetto a 0; in caso di punteggio superiore a 0,25 e uguale o inferiore a 0,75 il voto viene approssimato a 0,5. In caso di punteggio superiore a 0,75 il voto viene approssimato a 1.



TIPOLOGIA C

DESCRITTORI	GRAVEM. INSUFF.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Rispetto delle consegne. Coesione del testo	1-3	4.5	6	7	8	9-10
Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Capacità di costruire e sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando anche connettivi pertinenti	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
Correttezza, congruenza e ampiezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 - 3	4 - 5	6	7	8	9 - 10
TOTALE						

Il punteggio ottenuto viene convertito in decimi. In caso di punteggio uguale o inferiore a 0,25 il voto viene approssimato per difetto a 0; in caso di punteggio superiore a 0,25 e uguale o inferiore a 0,75 il voto viene approssimato a 0.5. In caso di punteggio superiore a 0,75 il voto viene approssimato a 1.



9.2 Seconda Prova

La seconda prova scritta, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta sulla disciplina individuata per l'anno scolastico 2023/2024, dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. Di seguito si riporta la griglia di valutazione impiegata anche per la correzione della prova simulata, il cui testo è presente tra gli allegati.

Griglia per la valutazione della Seconda Prova (SPAGNOLO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
1^ PARTE – Comprensione e analisi	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova.*	0	0
ANALISI DEL TESTO	A	B
Analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4



Analizza il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Analizza il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova.*	0	0
2^ PARTE – Produzione scritta		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova.*	0	0
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	A	B
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale, un'ottima competenza ortografica e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale, una buona competenza ortografica e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4



Liceo Statale "Giuseppe Novello"

Indirizzo Linguistico

Organizza in maniera semplice ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e una accettabile competenza ortografica, facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e/o delle regole ortografiche e del lessico appropriato, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza linguistica e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e/o ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20



9.3 Colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente e si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione, che lo predispone al fine di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe. Il punteggio massimo è di venti punti.

Griglia per la valutazione del Colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	



Liceo Statale "Giuseppe Novello"

Indirizzo Linguistico

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova			20	



10. Iniziative in preparazione all'Esame di Stato

Sono state svolte:

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 tempi scuola il giorno 7 maggio 2024;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 4 tempi scuola il giorno 13 maggio 2024;
- una simulazione della prova orale il giorno 5 giugno 2024, che ha coinvolto due studenti che hanno sostenuto il colloquio alla presenza dei compagni e con i docenti commissari d'esame.



11. Griglia di valutazione del comportamento

Competenze Eu	indicatori	descrittori	
competenza personale, sociale e capacità di imparare e ad imparare	organizzazione e nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne	6
	comunicazione	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso	10
		Comunica in modo corretto	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente	6
competenza in materia di cittadinanza	partecipazione e collaborazione	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	9
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	8
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	7
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli	6
	frequenza e assiduità	Frequenza e puntualità esemplari	10
		Frequenza assidua quasi sempre puntuale	9
		Frequenza e puntualità buone	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità	6
	rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso	10
		Rispetta attentamente le regole	9
		Rispetta le regole in modo nel complesso adeguato	8
		La capacità di rispettare le regole non è sempre adeguata	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo allo svolgimento delle attività	6
competenza imprenditoriale	autonomia e spirito d'iniziativa	Possiede un ottimo grado di autonomia ed è sempre propositivo, pienamente consapevole del proprio ruolo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	10
		Possiede un buon grado di autonomia ed è spesso propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	9
		Possiede un discreto grado di autonomia ed appare talvolta propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	8
		Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	7



	Possiede scarsa autonomia e non è propositivo né a scuola né nelle attività dei PCTO e della Dad	6
--	--	---

12. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni

Corrispondenza fra voto e conoscenze e competenze previste

LI V E L L O	CONOSCENZA	COMPETENZA
V o t o 3	Assenza o estrema limitatezza nelle conoscenze di base	Applica in modo del tutto inadeguato le poche conoscenze; Si esprime con un'estrema povertà lessicale e non istituisce nessi logico – sintattici corretti.
V o t o 4	Conoscenze di base confuse e frammentarie	Commette errori gravi e frequenti nelle applicazioni; non è in grado analisi e/o sintesi; Si esprime attingendo ad un bagaglio lessicale limitato, con significative improprietà formali.
V o t o 5	Conoscenze di base superficiali e frammentarie	Applica le conoscenze minime anche autonomamente ma commette frequenti errori; Si esprime in forma non sempre corretta, con povertà lessicale e senza utilizzare il lessico specifico della disciplina
V o t o 6	Conoscenze di base	Applica autonomamente le conoscenze minime; Si esprime in genere con correttezza utilizzando costrutti semplici, attingendo ad un patrimonio lessicale limitato e utilizzando talvolta termini del linguaggio disciplinare specifico.
V o t o 7	Conoscenze complete	Applica le conoscenze e le procedure acquisite con imprecisioni; Si esprime in modo corretto utilizzando costrutti chiari, attingendo a un discreto patrimonio lessicale e utilizzando quando necessario termini del linguaggio disciplinare specifico.
V o t o 8	Conoscenze complete e in parte approfondite	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in modo quasi sempre corretto; Attinge ad un buon patrimonio lessicale che impiega con consapevolezza e proprietà in forme sempre corrette.
V o t o 9	Conoscenze sicure, complete e approfondite	Applica in modo autonomo e sempre corretto le conoscenze e le procedure anche a problemi complessi; Attinge ad un vasto repertorio di forme lessicali e sintattiche che impiega sempre in modo adeguato allo scopo comunicativo, in forme sempre corrette.



V o t o 1 0	Conoscenze pari al livello precedente con ampliamenti frutto di ricerca personale	Applica nella maniera più efficace con autonomia, originalità e correttezza le conoscenze e le procedure a problemi complessi; Attinge ad un vasto repertorio di forme lessicali e sintattiche che impiega sempre in modo corretto ed adeguato allo scopo comunicativo, in forme creative e personali.
----------------------------	---	---

Oltre ai criteri esplicitati in tabella, nel formulare la proposta di voto in sede di scrutinio finale, ogni docente, come da normativa, tiene conto dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo, oltre che delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati.

13. Allegati al documento

- 1) Elenco degli alunni
- 2) Programmi disciplinari svolti
- 3) Testi delle simulazioni delle prove d'esame
- 4) Documentazione PCTO
- 5) Griglie prima e seconda prova in formato utile alla stampa
- 6) Eventuali PDP, PFP o PEI