



Anno scolastico 2023 - 2024

DOCUMENTO del CONSIGLIO della CLASSE

5 CL (sezione classica)

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Dlgs.62 del 13 aprile 2017 art.17 comma 1
O.M. 55 del 22 marzo 2024

Codogno 15 maggio 2024

INDICE

Composizione del consiglio di classe	2
2. Presentazione della classe e suo percorso storico	3
2.1 Presentazione della classe	3
2.2 Percorso storico della classe	3
3. Profilo dello studente atteso in uscita	4
3.1 Risultati comuni a tutti i Licei	4
3.2 Profilo dello studente di Liceo Classico	5
4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti	6
5. Attività curriculari ed extracurriculari	6
6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	8
6.1 Orientamento in uscita	8
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	11
7. Progettazioni disciplinari	15
7.1 Lingua e letteratura italiana	15
7.2 Lingua e letteratura latina	17
7.3 Lingua e cultura greca	18
7.4 Lingua e cultura straniera (inglese)	19
7.5 Storia	20
7.6 Filosofia	21
7.7 Matematica	22
7.8 Fisica	23
7.9 Scienze naturali	24
7.10 Storia dell'Arte	26
7.11 Scienze motorie e sportive	27
7.12 Religione	28
7.13 Educazione Civica	29
8. Esempi di eventuali percorsi pluridisciplinari proposti dal Consiglio di classe	31
9. Prove d'Esame	32
9.1 Prima Prova - Griglie per la valutazione della Prima Prova	32
9.2 Seconda prova - Griglia per la valutazione della seconda prova	34
9.3 Colloquio - Griglia per la valutazione del Colloquio	35
10. Iniziative in preparazione all'Esame di Stato	37
11. Griglia di valutazione del comportamento	38
12. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni	39
13. Allegati al documento	40

1. Composizione del consiglio di classe

Docente	Materia	Ore settimanali
Davide Ciro Coluccino	Lingua e letteratura italiana	4
Corsano Mariella	Lingua e cultura latina	4
Corsano Mariella	Lingua e cultura greca	3
Bassini Silvia	Lingua e cultura inglese	3
Fugante Davide	Storia	3
Fugante Davide	Filosofia	3
Bullè Maria Antonietta	Matematica	2
Bullè Maria Antonietta	Fisica	2
Palmerani Eliana	Scienze Naturali	2
Napolitano Annalisa	Storia dell'arte	2
Bergamaschi Agnese	Scienze motorie e sportive	2
Betti Katuscia	Religione	1

Docente Coordinatore: prof. Davide Fugante

Dirigente Scolastico: prof.ssa Valentina Gambarini

2. Presentazione della classe e suo percorso storico

2.1 Presentazione della classe

La classe è costituita da 20 studenti di cui 2 maschi e 18 femmine.

Tutti gli alunni hanno frequentato le lezioni regolarmente e si sono sempre contraddistinti nel corso del quinquennio per l'impegno, la serietà e la costanza nello studio domestico.

Il livello di concentrazione durante le lezioni è stato perlopiù adeguato, anche se, a detta di alcuni docenti, una partecipazione più attiva sarebbe stata auspicabile.

L'andamento complessivo della classe è buono, pur con la presenza di qualche studente con fragilità nella traduzione e in alcune altre discipline. Il profitto raggiunto globalmente è buono e per un gruppo di studenti molto buono nella quasi totalità delle discipline. Alcuni allievi si sono distinti per la particolare costanza, maturità e capacità di gestione dello studio e dei vari impegni scolastici.

La classe si è dimostrata ben disposta verso il corpo docente, mantenendo sempre un comportamento adeguato e corretto; diversificata a seconda dell'insegnante è stata l'interazione.

Gli obiettivi educativi sono stati raggiunti nella quasi totalità dei casi, anche se gli alunni si presentano ancora, pur con qualche miglioramento avvenuto negli anni, come un gruppo poco coeso, caratterizzato da rapporti interpersonali piuttosto selettivi. La socialità è in genere circoscritta a gruppi numericamente esigui e anche l'approccio al sapere è in genere vissuto in modo quasi esclusivamente individuale.

La classe ha aderito alle varie attività e ai progetti di approfondimento proposti dalla scuola, sia per quanto riguarda le attività di PCTO che per quelle di educazione civica.

Il consiglio di classe si ritiene complessivamente soddisfatto del lavoro svolto e del grado di maturazione culturale raggiunto dalla classe.

2.2 Percorso storico della classe

studenti						nuovi docenti
classe	numero complessivo	ripetenti anno precedente	non promossi a fine anno	ingressi da altri istituti	trasferiti in altri istituti	(indicare disciplina)
I	26	/	/	/	4	
II	22	/	2	/	1	
III	20	1			/	Filosofia, Storia, Lingua e Letteratura italiana, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive, Religione
IV	20	/	/	1	1	Lingua e Letteratura italiana
V	20	/	/	/	/	Scienze motorie e sportive, Religione

3. Profilo dello studente atteso in uscita

3.1 Risultati comuni a tutti i Licei

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (PECUP)

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3.2 Profilo dello studente di Liceo Classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico.

4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

Il Consiglio ha assunto e fatto proprie le scelte educative elaborate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo "Novello" per gli studenti delle classi quinte, come risposta ai bisogni formativi di adolescenti che attraversano un momento di grandi cambiamenti e di impegnative trasformazioni nella propria persona, in fase di ricerca e progressiva definizione della propria identità.

In particolare, alla fine del quinquennio gli studenti sono in grado di:

- Vedere e rappresentare i problemi a un livello profondo e percepire gli insiemi significativi;
- Risolvere i problemi grazie all'acquisizione di conoscenze procedurali sicure e all'utilizzo di strategie euristiche;
- Sentirsi artefice della propria azione scegliendo liberamente il tipo di compito e la sua modalità di svolgimento;
- Sviluppare un atteggiamento critico, creativo e costruttivo per operare scelte autonome ed adeguate nella soluzione di problemi reali;
- Possedere ed utilizzare, in modo ampio e sicuro, un patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nell'ambito dei vari contesti sociali e culturali;
- Possedere, nelle lingue straniere moderne studiate, competenze tali da permettere la comprensione di differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro;
- Acquisire la consapevolezza dei nuclei fondamentali della fisionomia culturale, sociale e linguistica dell'Europa;
- Avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- Individuare le proprie attitudini, in vista delle scelte universitarie e di confrontarle con le opportunità offerte dal territorio.
- Vivere correttamente e consapevolmente i rapporti con gli altri sul piano del rispetto, della comprensione e della collaborazione, con riferimento allo sviluppo di un senso civico più radicato in un contesto di cittadinanza attiva.

5. Attività curriculari ed extracurricolari

Viaggi di istruzione	
Genova fra esplorazioni geografiche e signorie (una giornata)	a.s. 2021/22
Atene e la Grecia classica	a.s. 2022/23
Roma fra mondo antico e contemporaneità	a.s. 2023/24

Uscite didattiche e teatrali a.s., 2023/24	
14 novembre 2023 -Spettacolo teatrale "Acarnesi" di Aristofane, Teatro di Casalpusterlengo	
27 febbraio 2024 -Visita guidata al Memoriale della Shoah (Milano)	
12 aprile -Uscita didattica a Milano: Fuori Novecento (dal Futurismo agli Anni Venti)	
24 maggio 2024 -Uscita Didattica culturale - naturalistica a Bobbio e Monte Penice	

Conferenze ed incontri	
21 ottobre- Presentazione del progetto di volontariato RicliAmoForAfrica	

25 novembre -Conferenza sul tema della parità di genere in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
18 gennaio -Conferenza di letteratura inglese tenuta dal prof. Joseph Quinn su James Joyce
1 dicembre -Partecipazione alla Mostra Itinerante Nduum Dumia sui cambiamenti climatici
16 dicembre -Conferenza/testimonianza della Sig.ra Anna Maria Crasti, esule istriana, consigliere nazionale dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia
22 dicembre -Spettacolo teatrale a scuola sull'inclusione e sull'accoglienza "Aggiungi un posto..."
30 gennaio -Intervento della prof. ssa Tondini sulla storia partigiana locale.
24 febbraio -Conferenza/Incontro con l'Associazione Cuore Fratello: il Kurdistan iracheno
26 marzo -Incontro sulla prevenzione dell'alcolismo promosso da Leo Club
6 aprile - Spettacolo teatrale: "Anna è viva. Giornalista non rieducabile".
24-25 gennaio; 01 febbraio PROGETTO SITE (lezioni di conversazione e debate con studente americano Sean Wyllie)
19 aprile : 1 ora di debate (K. Betti)

Documentari - Filmati – Materiali multimediali	
Titolo ed autore	Discipline coinvolte
"Friedrich, Leopardi, Fichte aspirare all'Infinito". Video-conferenza a cura del prof. Giuseppe Nifosi	Storia dell'arte
"L'Urlo di Munch. Da icona della disperazione a emoticon di WhatsApp". Video-intervista allo storico dell'arte prof. Giuseppe Nifosi	Storia dell'arte
Digital citizenship: videos/reading articles from different sources to understand reality or to make your own opinion after comparing/contrasting different points of view.	Lingua e Letteratura Inglese
Digital citizenship: watching and commenting the documentary "The Social Dilemma"	Lingua e Letteratura Inglese
Visione film "Perfetti sconosciuti" (tematica privacy, verità, legami affettivi e rapporto genitori - figli)	Religione
Alcuni documentari (visione integrale o parziale) da "Passato e Presente" su argomenti vari	Storia
Considerazioni a partire dalla video-lezione: "Filosofia e tecnologia nell'era del virtuale", di R.Diodato, dell'Università Cattolica di Milano, Facoltà di Filosofia	Filosofia

C.L.I.L.	
Scienze in inglese: modulo Biotecnologie (Nicolàs Manno da MIT)	4 ore
Matematica in Inglese: aspetti dello studio di funzione (Price Taylor) da MIT)	4 ore
Scienze Motorie e Sportive: Key words (per un migliore utilizzo delle parole nello Sport)	6 ore

6. Percorsi per le competenze Trasversali e l'Orientamento

6.1 - Orientamento in uscita

La didattica orientativa, secondo le indicazioni ministeriali, è stata svolta per almeno 30 ore curricolari, ossia durante le attività didattiche di ciascun docente del Consiglio di Classe attraverso lezioni dialogate, laboratoriali, di preparazione e confronto su conferenze e visite guidate oltre che in relazione allo svolgimento delle attività inerenti i progetti di Educazione Civica. Inoltre gli studenti delle classi quinte hanno seguito un corso di 15 ore con le Università coerente con il profilo in uscita di ciascun indirizzo liceale: Università degli Studi di Milano, facoltà di Lettere.

Infine, sono state svolte ore di Orientamento in uscita che, in linea con le prospettive liceali, si proponevano lo scopo di aiutare gli studenti a maturare una scelta consapevole degli studi futuri o, in alcuni limitati casi, del lavoro post-diploma. Per indicazioni specifiche sulle ore svolte da ciascuno studente si faccia riferimento a specifica sezione del curriculum dello studente.

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai continui mutamenti che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è infatti fondamentale sapersi orientare ed è a scuola che lo studente, scoprendo le proprie attitudini e potenzialità, ha bisogno di ricevere un'informazione corretta e il più possibile esaustiva delle opportunità di studio che gli si presentano, perché la scelta post-diploma valorizzi il percorso compiuto e gli consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

Per raggiungere questi obiettivi l'Orientamento al Liceo "G. Novello" è iniziato al quarto anno con le seguenti attività:

- Presentazione e utilizzo del portale di Orientamento "PLAN YOUR FUTURE";
- Incontri online, in orario pomeridiano;
- Seminario sul numero chiuso e prima prova simulata di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST);

Le attività sono proseguite al quinto anno con:

- Informazione continua e in tempo reale, tramite mail, sulle iniziative di orientamento delle singole Università (open day, seminari e lezioni per studenti delle superiori, stages e summer school);
- Distribuzione e affissione alla bacheca scolastica di Orientamento in uscita di materiale informativo proveniente dalle varie Università;
- Incontri in presenza (in orario curricolare) e altri online (in orario pomeridiano) con gli orientatori dei principali atenei di zone limitrofe e non (come da prospetto riportato sotto);
- Seconda prova simulata (a distanza di un anno) di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST);

Elenco dettagliato delle attività di Orientamento in uscita proposte per l'anno scolastico 2023/2024

Data	Giorno	Ora e modalità	Ente	Studenti ai quali è indirizzato l'incontro
08/01/2024	Lunedì	11:15 -13:15	TestBusters Organizzatori di corsi in preparazione ai test Medicina e professioni sanitarie a Pavia	Interessati classi quarte e quinte
	Lunedì	14:00 ONLINE	TestBusters Organizzatori di corsi in preparazione ai test per tutte le altre aree	Interessati classi quarte e quinte
10/01/2024	Mercoledì	11:45 - 13:30	Università Bocconi di Milano	Interessati classi quarte e quinte
	Mercoledì	15:00 – 16:00 ONLINE	Istituto di Alti Studi Mediatori Linguistici Carlo Bo	Interessati classi quinte
11/01/2024	Giovedì	14:30 - 15:30 ONLINE	Cultural Care Aupair Esperienza di ragazzo alla pari negli Stati Uniti	Interessati classi quinte
		10:50 - 11:45	Unicollege Mantova - mediazione linguistica	Interessati classi quinte
12/01/2024	Venerdì	10:50 - 11:45	Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano	Interessati classi quinte
15/01/2024	Lunedì	11:00 – 12:00	Limec di Milano	Interessati classi quinte
	Lunedì	14:30 - 16:30	Università Ca' Foscari di Venezia	Interessati classi quinte

		ONLINE		
16/01/2024	Martedì	11:00 – 12:30	Università degli Studi di Pavia	Interessati classi quinte
17/01/2024	Mercoledì	14:30 - 15:30 ONLINE	Università San Raffaele di Milano	Interessati classi quinte
	Mercoledì	10:00 - 11:30	Politecnico di Milano – sede di Piacenza	Interessati classi quarte e quinte
18/01/2024	Giovedì	14:30 - 16:30 ONLINE	Politecnico di Milano - sede di Cremona	Classi 4A - 4B – 4C e interessati delle altre quarte e quinte
19/01/2024	Venerdì	10:00 – 11:00	IULM di Milano	Interessati Classi quinte
22/01/2024	Lunedì	11:00 -12:30	Università degli Studi di Parma	Interessati Classi quinte
23/01/2024	Martedì	09:00 - 10.40	Università Cattolica del Sacro Cuore – sedi di Milano e Piacenza	Interessati Classi quinte
24/01/2024	Mercoledì	12:30 -13:30	Servizio civile	Classi quinte
25/01/2024	Giovedì	10:00 -11:00	RMIL Raffles Milano Istituto Moda e Design	Interessati classi quinte
26/01/2024	Venerdì	Terza e quarta ora: classi quarte Quinta e sesta ora: classi quinte Pomeriggio: approfondimento medicina	Alpha Test	Classi quarte e quinte al mattino secondo l’orario indicato. Facoltativo l’incontro pomeridiano
27/01/2024	SABATO DI RIENTRO	Prima ora	ITS PIACENZA Forpin	Classi quinte

	SABATO DI RIENTRO	Seconda ora	ITS Leonardo Academy	Classi quinte
	SABATO DI RIENTRO	Terza ora	ITS Nuove Tecnologie della Vita	Classi quinte
	SABATO DI RIENTRO	Quarta e quinta ora	Testimonial Day	Classi quinte
	SABATO DI RIENTRO			
29/01/2024	Lunedì	9:30 - 11:00	Università degli Studi di Milano	Interessati classi quinte
30/01/2024	Martedì	16:00 - 17:30 ONLINE	Assorienta - Orientamento Facoltà Universitarie	Interessati classi quinte
31/01/2024	Mercoledì	16:00 - 17:30 ONLINE	Assorienta - Carriere Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia	Interessati classi quinte
01/02/2024	Giovedì	16:00 - 17:30 ONLINE	Assorienta - Orientamento Facoltà di Medicina e Professioni Sanitarie	Interessati classi quinte

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel triennio, gli alunni sono stati coinvolti in PCTO pensati e progettati in concordanza con il PTOF di istituto dove si evince che *“il progetto formativo del liceo Novello nasce da un'attenta riflessione sugli adolescenti al fine di individuare e interpretare i loro bisogni formativi”* e proprio in questa ottica i percorsi sono stati individualizzati così da evidenziare e valorizzare le capacità emerse da ciascun alunno e rafforzare e superare le eventuali fragilità.

L'ottica di progettazione dei PCTO è stata quella di realizzare percorsi aperti e integrati che fossero in grado di coinvolgere lo studente, i docenti e il contesto territoriale (POF: sez.3.1) e che perseguissero le Finalità Educative indicate nel POF, in particolare:

1. educare al rispetto dell'universale dignità dell'essere umano attraverso una formazione che ha previsto interventi con e sulle associazioni di volontariato del territorio;
2. favorire la formazione di un cittadino ;
3. sviluppare una socialità aperta;
4. accrescere, attraverso la consapevolezza del nostro patrimonio intellettuale, storico, artistico.

Inoltre, nell'**anno terminale**, il percorso individualizzato ha consentito ai docenti del C.d.C. di concentrare il **percorso formativo ai fini orientativi** consentendo allo studente di consolidare le proprie attitudini e orientarsi nella scelta del futuro percorso universitario o di altri percorsi di studio e/o professionali.

Nella stesura dei progetti, il consiglio di classe ha cercato di caratterizzare i percorsi prendendo in considerazione **l'indirizzo liceale** della classe, declinando abilità e competenze sulla base del seguente schema e delle otto competenze chiave europee.

	Abilità	Competenza
Ambito Comunicativo-relazionale	Comunica con gli altri nel contesto di lavoro, in situazioni d'interazione diretta o mediata da strumenti di varia natura (cartacei o informatici)	Adottare uno stile comunicativo adeguato al proprio ruolo ed al contesto
Ambito Comunicativo-relazionale	Instaura rapporti finalizzati alla cooperazione produttiva ed al rispetto dei ruoli	Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione
Ambito Linguistico	Comunica utilizzando i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti	Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera
Ambito Linguistico	Sa applicare lo studio delle lingue alle situazioni incontrate nell'ambito lavorativo	Utilizzare le lingue straniere studiate con adeguata padronanza
Ambito Informatico	Consulta criticamente siti web per la ricerca di dati inerenti ai compiti assegnati	Applicare le conoscenze acquisite in campo tecnologico in ambiti extrascolastici
Ambito informatico	Utilizza software ed ambienti on line per le attività assegnate	Conoscere ed usare il linguaggio informatico
Ambito Informatico	Impara l'utilizzo di nuovi software adeguati agli specifici compiti assegnati	Acquisire ed integrare i saperi operativi in riferimento alle tecnologie informatiche
Ambito Gestionale	Gestisce correttamente gli incarichi affidati e gli eventuali problemi	Operare in modo autonomo e responsabile

Ambito Gestionale	Riconosce e valuta situazioni e problemi di lavoro di diversa natura: tecnico operativi, relazionali ed organizzativi	Saper individuare e valutare, nel contesto lavorativo di inserimento, le differenti problematiche emergenti
Ambito Civico-Culturale	Rispetta regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro	Conoscere regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro
Ambito Civico-Culturale	Opera nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza	Conoscere le norme di salute e sicurezza dei luoghi di lavoro

A partire dalla classe terza i PCTO si sono articolati in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: formazione in tema di sicurezza, incontri con esperti e professionisti, visite aziendali, ricerca sul campo, project work, tirocini, scambi con l'estero, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti del territorio o altri enti accreditati ecc.

L'esperienza si è svolta in contesti organizzativi diversi, sia in orario curricolare che extrascolastico e, in taluni casi, anche nel corso dell'estate.

Progetto di classe

Anno scolastico 2021/22 – classe 3^a

Titolo	Tipologia di formazione
Sicurezza	Corso sulla sicurezza di otto ore con test conclusivo
“Novelli archeologi”	Percorso di classe volto alla conoscenza della disciplina archeologica in generale e specificamente in riferimento al territorio.

Anno scolastico 2022/23 – classe 4^a

Titolo	Tipologia di formazione
Progetto FAI	Percorso volto alla conoscenza e divulgazione della storia e delle caratteristiche del patrimonio culturale locale
Progetto Fondazione Lamberti	Percorso volto alla conoscenza e divulgazione della storia e delle caratteristiche del patrimonio culturale locale

Anno scolastico 2023/24 - classe 5^a

Titolo	Tipologia di formazione
Progetto PNRR per l'orientamento in uscita	Percorso svolto dalla Facoltà di Lettere degli Studi di Milano

Oltre al percorso sopra indicato, ogni classe ha svolto delle **attività di FORMAZIONE** a carattere disciplinare o trasversale; tali attività hanno coinvolto tutta la classe oppure solo gruppi di studenti interessati e sono stati promossi dall'istituto con la finalità di promuovere la formazione integrale dello studente per una scuola *student oriented* e non solo *job oriented*.

La partecipazione alle singole proposte da parte degli studenti è documentata nei singoli E-Portfolio, consultabili sulla piattaforma UNICA, nei fascicoli cartacei PCTO della classe e tramite la presentazione dell'attività PCTO da parte del candidato nel corso dell'Esame di Stato.

7. Progettazioni disciplinari

7.1 Lingua e letteratura italiana

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Interpretazione del testo: analisi, sintesi, comprensione, argomentazione, individuazione di relazioni tra elementi dati	X		
Confronto di autori, opere, linee di tendenza generali	X		
Valutazione con discernimento critico		X	
Giustificazione adeguata delle proprie affermazioni ed interpretazioni		X	
Esposizione e produzione di testi di varia tipologia	X		
Conoscenza della struttura della lingua italiana e della terminologia	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

- Manzoni
- Leopardi
- La Scapigliatura
- La nuova letteratura francese: la poesia di Baudelaire e la prosa realista e naturalista
- Il Verismo. Verga
- Simbolismo e Decadentismo. Pascoli e D'Annunzio.
- Futurismo e poeti crepuscolari
- Relativismo e romanzo modernista: Pirandello e Svevo.
- Ungaretti
- Montale (in corso)
- Letture da Quasimodo, Saba, Pavese, Vittorini, Caproni, Sereni, Buzzati, Luzi, Moravia, Pratolini, P. Levi, Fenoglio, Morante, Tomasi di Lampedusa, Gadda, Zanzotto, Merini, Ginzburg, Calvino, Pasolini (in corso)

Dante Alighieri, *Paradiso*: lettura integrale di I, III, VI, XI, XV, XXXIII.

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale, metodo induttivo, analisi contenutistica e stilistica dei testi.

Lezione frontale di inquadramento o di sintesi; letture, analisi, interpretazioni di testi; esercitazioni individuali di analisi testuale. Si è sempre privilegiata l'esperienza del rapporto con i testi come modalità di approccio alla letteratura.

Attenzione a evidenziare nei percorsi l'evoluzione delle forme narrative e poetiche in relazione ai cambiamenti epocali e dei paradigmi culturali.

Letture integrali di alcune opere: Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (IV anno); Italo Calvino, *La formica argentina*; Giacomo Leopardi, *Operette morali*; Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifica orale incentrata sulla presentazione-commento dei testi: interrogazione breve - colloquio.

Prove scritte nelle forme richieste dalla normativa sugli Esami di Stato per la prima prova scritta (Tipologia

A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo

argomentativo - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

e. Libri di testo e sussidi didattici

Il testo in adozione è stato integrato con numerosi approfondimenti on line o forniti dal docente.

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso* (una qualsiasi edizione in possesso degli studenti).

R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani-F. Marchese, *Liberi di interpretare*, Leopardi e voll.3A-3B, Palumbo ed.

7.2 Lingua e letteratura latina

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Riconosce e comprende le più frequenti strutture di sintassi del periodo.	x		
Padroneggia un discreto repertorio lessicale.		X	
Affronta la traduzione con metodo, applicando le competenze morfo-sintattiche, le conoscenze storiche, letterarie, lessicali, utilizzando con criterio il dizionario		X	
Di fronte ai testi d'autore analizza temi, pensiero, stile; compie confronti con altri autori e testi; individua elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina; ritrova elementi di continuità e/o alterità rispetto alla letteratura e cultura moderne		x	
Nella storia letteraria mostra autonomia e capacità di rielaborazione.			x

b. Contenuti per macroargomenti*

La letteratura di età imperiale:

I poeti alla corte di Nerone; Seneca: il sapiente e il politico; Lucano; l'evoluzione dell'Epos; il Satyricon di Petronio, il problema del genere letterario.

L'evoluzione della satira: Persio e Giovenale

L'epigramma di Marziale

Tacito e il Principato come necessità storica.

Apuleio tra magia e misticismo.

Lecture di passi in lingua latina di Seneca e di Tacito.

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezioni frontali di inquadramento degli autori e delle opere. Coinvolgimento attivo nelle lezioni; lettura, analisi, interpretazione di testi in lingua latina e in traduzione. Traduzioni in classe, con la guida del docente e a casa. Analisi di testi con approfondimenti e confronti. Uso della LIM.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Traduzione e comprensione di brani non noti d'autore; simulazioni della seconda prova d'Esame; traduzione dei testi di autori in programma con comprensione morfosintattica, analisi, contestualizzazione e interpretazione critica degli stessi.

Verifiche di storia letteraria, con quesiti a risposta aperta; temi assegnati a casa su argomenti letterari.

c. Libri di testo e sussidi didattici

E.CANTARELLA G.GUIDORIZZI, Ad maiora, vol.3, Einaudi Scuola

ANZANI, MOTTA, CONTI, Pontes- ghefuraj, Le Monnier Scuola

7.3 Lingua e cultura greca

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Riconosce e comprende le più frequenti strutture di sintassi del periodo.		x	
Padroneggia un discreto repertorio lessicale.		x	
Affronta la traduzione con metodo, applicando le competenze morfo-sintattiche, le conoscenze storiche, letterarie, lessicali, utilizzando con criterio il dizionario		x	
Di fronte ai testi d'autore analizza temi, pensiero, stile; compie confronti con altri autori e testi; individua elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina; ritrova elementi di continuità e/o alterità rispetto alla letteratura e cultura moderne		x	
Nella storia letteraria mostra autonomia e capacità di rielaborazione.			x

b. Contenuti per macroargomenti*

La poetica callimachea e la sua influenza nella letteratura latina

Teocrito e la nascita del genere bucolico

Il rinnovamento dell'Epos: Apollonio Rodio e le Argonautiche

L'Antologia Palatina e l'epigramma

Polibio e la riflessione sulla grandezza di Roma

Le filosofie ellenistiche come medicina dell'anima: Stoicismo ed Epicureismo.

La retorica di età imperiale: il Trattato sul Sublime

La prosa : la Biografia: Plutarco e il rinnovamento del dialogo: Luciano

Il dibattito sulla decadenza della retorica in età imperiale

La guerra nella sua drammatica attualità: lettura di passi da "Le Troiane" di Euripide (alcuni in lingua greca e altri in traduzione)

Platone, passi scelti su vari miti (in lingua greca)

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezioni frontali di inquadramento degli autori e delle opere. Coinvolgimento attivo nelle lezioni; lettura, analisi, interpretazione di testi in lingua greca e in traduzione. Traduzioni in classe, con la guida del docente o a gruppi, e a casa. Analisi di testi con approfondimenti e confronti. Uso della LIM.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Traduzione e comprensione di brani non noti d'autore; simulazioni della seconda prova d'Esame; traduzione dei testi di autori in programma con comprensione morfosintattica, analisi, contestualizzazione e interpretazione critica degli stessi.

Verifiche di storia letteraria, con quesiti a risposta aperta; temi assegnati a casa su argomenti letterari.

e. Libri di testo e sussidi didattici

PINTACUDA, Il nuovo Grecità, vol.3 Palumbo editore

EURIPIDE, Le Troiane, a cura di G.Carrano, Simone per la scuola

ANZANI, MOTTA, CONTI, Pontes- ghefurai, Le Monnier Scuola

7.4 Lingua e cultura straniera (inglese)

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Comprendere e interpretare messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere in lingua standard	x		
Riferire, descrivere e argomentare in lingua inglese il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere relativi alla sfera personale, socio-culturale e letteraria	x		
Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti relativi alla sfera socio-culturale e letteraria		x	
Conoscere le funzioni linguistico-comunicative necessarie al conseguimento del livello B2 (tutti gli studenti hanno conseguito il FCE in classe quarta)	x		
Produrre testi scritti diversificati (composizioni su temi letterari, riassunti, commenti personali)	x		

b. Contenuti per macroargomenti*

Romanticism: contesto storico-culturale e letterario. Poesia (Wordsworth, Coleridge, Keats). Il genere gotico: Mary Shelley "Frankenstein". Novel of manners: J. Austen, "Pride and Prejudice".

Victorian Age: contesto storico-culturale e letterario. L'evoluzione del romanzo: Dickens ("Oliver Twist", "Hard Times"), Charlotte Bronte ("Jane Eyre"), Wilde ("The Picture of Dorian Gray"), Stevenson ("The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde"). Condizione femminile e poesia in epoca vittoriana: Robert Browning, Christina Rossetti, Elizabeth Barrett Browning.

Modern Age: contesto storico-culturale e letterario. La guerra: The War Poets (Brooke, Owen). Il

Modernismo: Joyce ("Dubliners", "Ulysses"). Woolf ("To the Lighthouse"). Forster "A Passage to India"; Orwell: "Animal Farm" e "1984" (Dystopian Novel).

20th century American poetry: E.L. Master ("The Spoon River Anthology"); Sylvia Plath

Present Age: Il Teatro dell'Assurdo: Beckett ("Waiting for Godot"); Golding "Lord of the Flies"

Digital citizenship: comparing and contrasting society described in "The Social Dilemma" and in the novel "1984"

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Letteratura: lezione frontale, lezione dialogata, analisi del testo svolta in classe. Le lezioni si sono sempre interamente svolte in lingua inglese e gli alunni hanno preso appunti in completa autonomia. Sono stati forniti materiali di approfondimento su alcune delle tematiche affrontate e su alcuni autori. Si è cercato inoltre di incentivare i collegamenti tra gli autori, di evidenziare alcuni temi ricorrenti e la loro evoluzione nelle diverse epoche letterarie, anche in relazione ai cambiamenti storici e culturali, al fine di rendere più chiaro il messaggio dei diversi autori e di attualizzarlo, incentivando anche i collegamenti pluridisciplinari.

Gli studenti hanno anche assistito alla conferenza di letteratura inglese tenuta dal prof. Quinn su James Joyce.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte e orali di letteratura, composition e analisi del testo. Nelle prove orali è stata valutata la conoscenza dei contenuti, l'analisi dei testi, la correttezza linguistica, la pertinenza delle osservazioni e la capacità di operare collegamenti.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Performer Heritage 1 e 2 (Zanichelli), fotocopie, materiale di approfondimento preparato dall'insegnante e testi extra forniti in fotocopia o a mezzo classroom.

7.5 Storia

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscenza degli eventi storici caratterizzanti dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento	x		
Acquisizione di un senso storico come momento di identità individuale e collettiva	x		
Consolidare le capacità autonome di collegamento	x		
Comparazione, problematizzazione e rielaborazione dei contenuti di studio nel breve, medio e lungo periodo	x		
Consolidare capacità critiche e di giudizio autonomo, anche nei confronti degli scenari futuri		x	
Esprimersi in modo corretto e articolato, usando il lessico specifico	x		

b. Contenuti per macroargomenti*

- Il Risorgimento italiano e l'Italia unita fino alla crisi del liberalismo giolittiano
- Fra '800 e '900: Italia ed Europa fra socialismo ed imperialismo
- La Germania da Bismarck a Guglielmo II
- L'America di fine Ottocento
- La Grande Guerra e la Rivoluzione d'ottobre, eventi spartiacque del XX secolo
- Origine e natura del fascismo italiano
- La grande crisi e i totalitarismi di massa tra le due guerre
- Europa e mondo nella Seconda Guerra Mondiale
- Hiroshima e l'inizio dell'era atomica
- La divisione dell'Europa e del mondo: conflitto, ideologia e tramonto dell'eurocentrismo (ancora da svolgere)
- Il dopoguerra in Italia e alcuni aspetti fondamentali della Costituzione
- La Cina comunista, la decolonizzazione di Asia e Africa
- L'instabilità del Medio Oriente

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale e dialogata, lettura domestica di testi storiografici e documenti, anche in classe; visione di documentari; ascolto di audio lezioni registrate dal docente e studio di brevi dispense redatte dal docente

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Due verifiche sommative nel trimestre e tre nel pentamestre, alternando modalità scritta e orale

- Verifica orale: colloquio/interrogazione
- Modalità scritta: domande aperte, verifiche semi strutturate

Recupero debiti del trimestre ad inizio pentamestre

e. Libri di testo e sussidi didattici

-*Dal tempo alla storia*, Valerio Castronovo, Rizzoli Editore, voll. 2 e 3

-Fotocopie e materiale multimediale fornito dal docente a supporto di alcuni argomenti e nuclei tematici

7.6 Filosofia

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscenza delle principali tematiche e correnti filosofiche tra Ottocento e metà Novecento	x		
Confrontare autori, testi, problemi, argomenti e argomentazioni. Saper contestualizzare la natura e l'origine delle domande di fondo dei filosofi e del loro tempo	x		
Saper legare la Filosofia a problematiche ed eventi del mondo contemporaneo		x	
Saper costruire percorsi tematici in modo autonomo e critico anche in un'ottica interdisciplinare		x	
Esprimersi in modo corretto e articolato, usando il lessico specifico	x		

b. Contenuti per macroargomenti*

- Kant, fra Illuminismo e Romanticismo: Critica della Ragion Pratica e Critica del Giudizio
- La filosofia idealista di inizio Ottocento: Fichte, Schelling, Hegel
- Antistoricismo e ragioni del singolo nell'incipiente società di massa: Schopenhauer e Kierkegaard
- La sinistra hegeliana di Feuerbach
- Il materialismo storico di Marx
- Il Positivismo scientista di Comte
- Nietzsche e...
(non ancora terminato)
- ...Freud maestri del sospetto e della decostruzione
- Lo spiritualismo di Bergson
- (eventualmente: alcuni aspetti dell'analitica esistenziale heideggeriana)

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale e dialogata, lettura domestica e in classe di brevi testi filosofici, ascolto di audio lezioni registrate dal docente e studio di brevi dispense redatte dal docente

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Due verifiche sommative nel trimestre e tre nel pentamestre, alternando modalità scritta e orale

- Verifica orale: colloquio/interrogazione
- Modalità scritta: domande aperte, verifiche semi strutturate

Recupero debiti del trimestre ad inizio pentamestre

e. Libri di testo e sussidi didattici

N. Abbagnano - G. Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, Paravia, voll. 2 e 3
-Fotocopie e materiale multimediale fornito dal docente a supporto di alcuni argomenti e nuclei tematici

7.7 Matematica

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere definizioni, teoremi, regole		x	
Applicare tecniche di calcolo: limiti e derivate		x	
Risolvere esercizi applicativi		x	
Risolvere problemi che comportano produzione di modelli			x
Sviluppo dell'intuizione, dell'immaginazione, delle capacità inventive attraverso la risoluzione dei problemi			x

b. Contenuti per macroargomenti*

Funzioni: dominio, segno, eventuali simmetrie

Limiti

Derivate

Calcolo dei massimi e dei minimi in una funzione

Studio di funzioni

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezioni frontali interattive; esercitazioni in classe; correzione di esercizi assegnati di compito e delle verifiche; chiarimento di dubbi, anche attraverso stimoli da parte dell'insegnante.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte e orali

e. Libri di testo e sussidi didattici

Bergamini, Trifone, Barozzi – Lineamenti di matematica. azzurro- vol.5– Ed. Zanichelli

7.8 Fisica

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscenza qualitativa dei fenomeni	x		
Interpretazione dei fenomeni e, ove rilevante, del suo sviluppo storico		x	
Risoluzione di semplici problemi applicativi		x	

b. Contenuti per macroargomenti*

Il campo elettrico

Il campo magnetico

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezioni frontali interattive; confronto e dibattito; correzione di esercizi assegnati di compito e delle verifiche; chiarimento di dubbi, anche attraverso stimoli da parte dell'insegnante.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte (esercizi, quesiti teorici, test) e orali

e. Libri di testo e sussidi didattici

Amaldi *Le traiettorie della fisica. azzurro-Elettromagnetismo , Relatività e quanti* ed. Zanichelli

7.9 Scienze Naturali

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Consolidamento dell'approccio scientifico e critico allo studio della disciplina.	x		
Conoscere idee, teorie, metodi, mezzi e linguaggio propri della Chimica Organica, della Biochimica, delle Biotecnologie, delle Scienze della Terra.	x		
Saper porre in relazione e rielaborare i contenuti disciplinari acquisiti.		x	
Formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni.		x	
Utilizzare il linguaggio specifico in modo rigoroso		x	

b. Contenuti per macroargomenti*

CHIMICA GENERALE E ORGANICA

Il ruolo centrale del carbonio nella costruzione della molecola organica, configurazione elettronica dell'atomo di carbonio e ibridazioni degli orbitali. Isomerie.

Gli idrocarburi saturi. Alcani e cicloalcani. Nomenclatura.

Gli idrocarburi insaturi. Gli alcheni. Legami sigma e pi - greco. Gli alchini: cenni.

Gli idrocarburi aromatici. La molecola del benzene e sue rappresentazioni mediante le formule di Kekulé. Teoria della risonanza e teoria degli orbitali molecolari. I gruppi funzionali nelle principali classi di composti organici.

BIOCHIMICA

Carboidrati: diffusione e funzioni nel mondo biologico. I monosaccaridi, isomeria ottica nella gliceraldeide. Forma aperta e ciclica dei monosaccaridi. Funzioni dei principali disaccaridi e polisaccaridi.

Lipidi: diffusione e funzioni nel mondo biologico. Trigliceridi, fosfolipidi, cere, ormoni steroidei. Importanza dei fosfolipidi nella costituzione della membrana cellulare.

Proteine: amminoacidi come composti bifunzionali. Dagli amminoacidi alle proteine: il legame peptidico. Strutture delle proteine e loro attività biologica. Gli enzimi. Il ruolo degli enzimi nel metabolismo. Catabolismo e anabolismo. Il ruolo dell'ATP.

Acidi nucleici: si rimanda alla sezione Biotecnologie.

BIOTECNOLOGIE

Acidi nucleici: nucleotidi e acidi nucleici, struttura di DNA ed RNA. Genetica batterica.

La tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione. Clonare un gene in un vettore. Amplificare il DNA (PCR). Elettroforesi su gel di agarosio. La clonazione: dagli Anfibi ai Mammiferi, il caso della pecora Dolly. CRISPR Cas9 ed editing genetico. Biotecnologie mediche. Applicazioni biotecnologiche in agricoltura. Biorisanamento ambientale.

CLIL The transition from traditional to innovative biotechnology. Gel Electrophoresis (Laboratory). Recombinant DNA technology. Restriction enzymes.

SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della Terra secondo i modelli chimico - mineralogico e reologico. Calore interno e flusso di calore. Crosta continentale ed oceanica. Litosfera, astenosfera, mesosfera. La teoria della Deriva dei Continenti di Alfred Wegener. Prove a sostegno della teoria: argomenti geologici, paleontologici, paleoclimatici. L'esplorazione dei fondali marini. Ipotesi di Hess. Le prove dell'espansione dei fondi oceanici. Magnetismo terrestre e paleomagnetismo. Le zone attive e deformate della crosta: i limiti di placca. I moti convettivi del mantello. Il mosaico globale.

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale e interattiva, esercitazioni, utilizzo del libro di testo, utilizzo scientifico di ICT, attività correlate a collegamenti interdisciplinari, approfondimenti individuali.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Interrogazioni orali (anche per il recupero), prove scritte (domande aperte, questionari), approfondimenti.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini, 2021. Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Seconda edizione. Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra con elementi di Chimica Organica. Zanichelli Editore.

M. Porta, P.C. Pafundi, 2015 - CLIL Biotechnology. Principato.

7.10 Storia dell'Arte

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Analizzare la produzione degli artisti, le opere d'arte e i monumenti in rapporto al contesto artistico, storico, culturale e paesaggistico	X		
Utilizzare correttamente una terminologia specifica della disciplina e padroneggiare una sintassi descrittiva appropriata		X	
Utilizzare processi intuitivi per riconoscere soggetto, stile e significato di un'opera d'arte non studiata, attribuendola correttamente al suo contesto e, se possibile, anche al suo autore		X	
Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico, anche come testimonianza della propria e dell'altrui identità	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

Il Neoclassicismo: Mengs, Canova, David, Ingres

Goya e il Preromanticismo

Il Romanticismo: Turner, Constable, in Inghilterra; Friedrich, in Germania; Gericault, Delacroix, in Francia; Hayez, in Italia

Il Realismo: Courbet

I Macchiaioli

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas

IL Post Impressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cezanne

La Secessione di Vienna e Klimt

Munch e la Secessione di Berlino

Il Simbolismo: Moreau, Ensor, Böcklin

Divisionismo: Previati, Segantini, Pellizza da Volpedo

Le Avanguardie dei primi del Novecento: i Fauves e Matisse; il Cubismo e Picasso; il Movimento del Ponte e Kirchner; il Futurismo: Boccioni e Balla; il Dadaismo e Duchamp, il Surrealismo e Dalì

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

EDUCAZIONE CIVICA:

La sostenibilità ambientale: rapporto arte/ambiente e la Land art

C. Metodi

Lezione frontale partecipata, discussione guidata finalizzata all'analisi dell'opera d'arte posta in rapporto al contesto artistico, storico, culturale e paesaggistico. Strumenti: LIM e Google Suite (classroom, moduli ...), cooperative learning.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Prove orali e prove scritte (a risposta aperta, semistrutturate e strutturate)

Due prove nel trimestre e tre nel pentamestre

Attività di recupero: recupero individuale

e. Libri di testo e sussidi didattici

Sussidi didattici: G. DORFLES-A. VETTESE-E. PRINCI, *Civiltà d'arte* (ed Arancio), VOLL. 2 e 3, 2019

Materiali integrativi forniti dal docente: lezioni in pdf, videolezioni e documentari ("Friedrich, Leopardi, Fichte aspirare all'Infinito". Video-conferenza a cura del prof. Giuseppe Nifosi; Indagini sull'arte: "L'Urlo di Munch. Da icona della disperazione a emoticon di WhatsApp". Video-intervista allo storico dell'arte prof. Giuseppe Nifosi)

7.11 Scienze motorie e sportive

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	X		
Lo sport, le regole e il fair play		X	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	X		
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

Attività di potenziamento addominali, dorsali, arti superiori ed inferiori

Attività di resistenza

Giochi di squadra (pallavolo, basket, calcio, unihockey)

Preacrobatica al suolo (capovolte e verticali) e alla cavallina (frammezzo, divaricato, capovolto)

Danze popolari (Oh Susannah; Quadriglia)

Esercizi di coordinazione e collaborazione a coppie e gruppi anche con piccoli attrezzi (cerchio, funicella, palla)

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale, Lavoro a coppie, a gruppi e a stazioni.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Valutazioni pratiche (resistenza, sequenza forza addominali, arti inferiori e superiori, forza e coordinazione alla funicella, preacrobatica al suolo e alla cavallina, fondamentali di alcuni giochi sportivi). L'Interesse e la partecipazione attiva saranno un aspetto importante nella valutazione finale.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Fiorini, Lovecchio, Bocchi, Coretti "Educare al movimento", Marietti Scuola Dea Scuola Editrice

7.12 Religione

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita	x		
Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore	x		
Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e la distribuzione universale dei beni	x		
Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine	x		

b. Contenuti per macroargomenti*

LA VITA

Bioetica

Sofferenza e malattia

Violenza

Morte

Adolescenza

L'AMORE

La sessualità

Imparare ad amare

La famiglia e il sacramento del matrimonio

APPROFONDIMENTI

La tutela della casa comune

L'impatto dei social media nella vita quotidiana

L'IRC per la formazione del cittadino: il rispetto, la convivenza, l'ambiente, la ricerca del bene comune.

c. Metodi

Il dibattito, lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo accompagnato da qualche approfondimento e qualche lettura e filmato di approfondimento.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Riguardo alla valutazione, si è tenuto conto: degli interventi emersi nei dibattiti e dei lavori di gruppo sugli argomenti svolti;

e. Libri di testo e sussidi didattici

Testo in adozione: Sulla tua Parola, DeA scuola, Volume Unico, Gianmario Marinoni, Claudio Cassinotti

Altri sussidi: la Bibbia; Il Catechismo della chiesa Cattolica; interventi ed esortazioni ecclesiali; documenti e dichiarazioni di organismi istituzionali.

7.13 Educazione Civica

a. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento

obiettivo		raggiunto da		
		tutti o quasi	maggioranza	alcuni
COSTITUZIONE	<u>L'alunno conosce</u>			
	la storia, la struttura, il contenuto della Carta Costituzionale Italiana		x	
	l'ordinamento dello Stato	x		
	lo sviluppo storico e la prassi operativa dei maggiori organismi sovranazionali ed internazionali	x		
	il concetto di legalità	x		
SVILUPPO SOSTENIBILE	<u>L'alunno conosce</u>			
	l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU		x	
	i concetti di sviluppo sostenibile, salvaguardia di ambiente e risorse naturali, tutela del patrimonio artistico e culturale	x		
	le modalità di promozione della salute	x		
	<u>L'alunno collega</u>			
	le diverse aree dell'educazione sopra citate con i principi della Carta Costituzionale Italiana		x	
CITTADINANZA DIGITALE	<u>L'alunno conosce</u>			
	i mezzi di comunicazione virtuale, le loro potenzialità, i rischi che sottendono	x		
	le conseguenze delle azioni compiute in ambiente virtuale	x		
	il concetto di privacy			
	<u>L'alunno sa</u>			
	utilizzare le tecnologie digitali in modo consapevole e critico			
	individuare e argomentare in merito alle logiche economico-politiche sottese alla gestione dei dati	x		
usare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione e la creatività				

b. Si riportano di seguito i traguardi di competenza tratti dal curriculum di disciplina di Istituto - curriculum Educazione Civica - per offrire il quadro di riferimento cui il Consiglio di Classe ha guardato nell'elaborare i percorsi di Educazione Civica, stante la natura interdisciplinare del suo insegnamento.

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Area 1.1 - Diritti dell'uomo e dignità della persona umana

- § Essere consapevoli della duplice natura della libertà che all'interno del vivere democratico si esplica in diritti e doveri.
- § Acquisire consapevolezza del faticoso cammino socio-culturale che ha condotto al riconoscimento dei diritti della persona.

Area 1.2 – Identità e relazione

- § Interiorizzare l'importanza della "cultura della memoria" (*Erinnerungskultur*) come un sapere collettivo condiviso, frutto di un'autentica rielaborazione del passato.
- § Comprendere che l'identità di ogni cittadino si costruisce a partire dall'appartenenza alla comunità nazionale ed europea.
- § Essere consapevoli che l'esercizio della libertà inevitabilmente si accompagna al dovere del rispetto dell'altro.
- § Riconoscere nelle altre identità culturali un'opportunità di dialogo e di crescita per la stessa entità nazionale.

Area 1.3 - Partecipazione, collaborazione, negoziazione, resilienza

- § Essere consapevoli del necessario impegno di ciascuno affinché la legalità sia perseguita con ogni mezzo, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- § Comprendere che la partecipazione al processo decisionale democratico e alla dialettica ad esso intrinseca costituisce l'essenza della cittadinanza libera ed attiva.
- § Responsabilizzarsi in merito alla promozione di comportamenti volti a favorire risorse di coping interne (competenze, attitudini, valori) ed esterne (reti di comunità) per affrontare situazioni difficili.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio artistico e paesaggistico

Area 2.1 - Pianeta

- § Acquisire una coscienza ecologica sensibile alla presenza della natura, ai problemi ambientali e all'utilizzo sostenibile delle risorse limitate di cui disponiamo.

Area 2.3 - Prosperità

- § Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- § Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- § Conoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e culturale della Nazione.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Area 3.1 - Internet e il cambiamento in corso - Architettura, Diritti, Ecologia

- § Comprendere il fenomeno della nascita e dello sviluppo della rete internet (grazie all'interazione tra nuove tecnologie digitali e connettività) nel contesto delle grandi trasformazioni culturali, antropologiche, della comunicazione, dell'economia e della società.

Area 3.2 - Educazione ai media - Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata

- § Acquisire consapevolezza delle specificità, del ruolo e dell'incidenza dei nuovi media e dei social media nella vita individuale e sociale in un contesto democratico, comprendendone i rischi di condizionamento e le potenzialità di collaborazione, creatività, inclusione e coesione sociale.
- § Gestire in modo equilibrato il rapporto con i media nelle attività quotidiane, salvaguardando la capacità di attenzione e concentrazione nello studio, il tempo per l'attività fisica e le relazioni.

Area 3.3 - Educazione all'informazione - Cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione

Cercare, decodificare e utilizzare in autonomia, consapevolmente e criticamente l'informazione reperibile in rete:

- § valutarne la provenienza, la qualità del contenuto (autorale – generata dagli utenti – automatizzata, sui social media), la completezza e l'attendibilità;

b. Contenuti per macro-argomenti

Percorso/i terzo anno:

L'incontro con l'altro: percorso interdisciplinare sulle problematiche connesse all'incontro con l'altro (sia esso persona, popolo, idea...) e al suo valore, in particolare nei suoi riflessi sull'identità

Percorso/i quarto anno:

Il conflitto, educare al rispetto. Il progetto, in collaborazione con il Comune di Codogno, Commissione Pari Opportunità, si prefigge di portare gli studenti ad aumentare la consapevolezza circa alcune tematiche inerenti le pari opportunità e il contrasto alla violenza di genere con riferimento al goal 5 dell'Agenda 2030.

Percorso/i quinto anno:

1. 'Ndu 'nudmia?': percorso sulla sostenibilità ambientale fra Storia dell'arte, Scienze Naturali, Latino, Greco e Italiano (trimestre).

2. Il rapporto medium e messaggio nell'era dei social media: percorso critico sulla natura dei media e il loro problematico impatto su cultura, mentalità e rapporti sociali. A cura dei docenti di Lingua Inglese, di Filosofia e di Religione (pentamestre)

c. Verifiche

Sono state svolte nel corso dell'anno 3 prove di verifica:

nel trimestre: 1

nel pentamestre: 2

8. Esempi di eventuali percorsi pluridisciplinari

1. Aspetti chiave del Romanticismo nell'arte, nelle letterature e nella filosofia
2. L'estetismo e il dandy
3. Visioni della natura
4. Riflessioni sul tempo
5. Conoscenza e inconscio
6. Nazione e sentimento nazionale
7. La Storia fra progresso e regresso
8. La figura femminile in letteratura e nell'arte
9. Il rapporto fra gli intellettuali e il potere

Ulteriori percorsi emergono dalle programmazioni disciplinari.

9. Prove d'Esame

Le prove d'esame sono tre: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana; una seconda prova scritta nazionale sulla disciplina di indirizzo (Lingua greca); un colloquio orale.

9.1 Prima prova

Per la prima prova scritta nazionale di lingua italiana gli studenti nel triennio hanno svolto esercitazioni relative alle tre tipologie previste come esplicitato nell'allegato programma di Lingua e letteratura italiana.

Griglie di valutazione della prima prova scritta

Tipologia A	Descrittori sintetici e relativo punteggio						punteggio parziale
	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Coesione e coerenza testuale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Indicatori specifici della tipologia A (40 punti)	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Punteggio totale in centesimi	/ 100						
Punteggio totale in ventesimi	/ 20						

Tipologia B	Descrittori sintetici e relativo punteggio						punteggio parziale
	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Coesione e coerenza testuale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Indicatori specifici della tipologia B (40 punti)	errato	gravem. insuff.	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 – 2	3 – 4	5	6	7	8	9 - 10
Punteggio totale in centesimi	/ 100						
Punteggio totale in ventesimi	/ 20						

Tipologia C	Descrittori sintetici e relativo punteggio							punteggio parziale
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Coesione e coerenza testuale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10		
Indicatori specifici della tipologia C (40 punti)	errato	gravem. insuff.	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 2	3 – 4	5	6	7	8	9 – 10	
Punteggio totale in centesimi	/ 100							
Punteggio totale in ventesimi	/ 20							

9.2 Seconda Prova

La seconda prova scritta, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta sulla disciplina individuata per l'anno scolastico 2023/2024, dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. Di seguito si riporta la griglia di valutazione impiegata anche per la correzione della prova simulata, il cui testo è presente tra gli allegati.

Griglia per la valutazione della Seconda Prova (GRECO)

indicatori	descrittori	Punti	punteggio massimo
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato puntuale e globale	6	6
	Comprensione del significato globalmente corretta	5	
	Comprensione del significato nell'insieme	4	
	Comprensione del significato frammentaria	3	
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	2	
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta, pur con qualche eventuale imprecisione	4	4
	Complessivamente corretta con eventuali isolati errori	3	
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	2	
	Incerta con numerosi e gravi errori	1	
Comprensione del lessico specifico	Corretta	3	3
	Essenziale	2	
	Imprecisa	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	3	3
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	2	
	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Piena	4	4
	Adeguate	3	
	Parziale	2	
	Scarsa	1	
	Assenza totale di risposte		
	VALUTAZIONE TOTALE	/20	

9.3 Colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente e si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione, che lo predispone al fine di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe. Il punteggio massimo è di venti punti.

Griglia per la valutazione del Colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	

riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova			20	

10. Iniziative in preparazione all'Esame di Stato

Sono state svolte:

- una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 tempi scuola il giorno 7 maggio 2024;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 tempi scuola il giorno 13 maggio 2024;
- una simulazione della prova orale il giorno 3 giugno 2024, che ha coinvolto due studenti che hanno sostenuto il colloquio alla presenza dei compagni e con i docenti commissari d'esame.

11. Griglia di valutazione del comportamento

Competenze Eu	indicatori	descrittori	
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	organizzazione e nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne	6
	comunicazione	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso	10
		Comunica in modo corretto	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente	6
competenza in materia di cittadinanza	partecipazione e collaborazione	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	9
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	8
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	7
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli	6
	frequenza e assiduità	Frequenza e puntualità esemplari	10
		Frequenza assidua quasi sempre puntuale	9
		Frequenza e puntualità buone	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità	6
	rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso	10
		Rispetta attentamente le regole	9
		Rispetta le regole in modo nel complesso adeguato	8
		La capacità di rispettare le regole non è sempre adeguata	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo allo svolgimento delle attività	6
competenza imprenditoriale	autonomia e spirito d'iniziativa	Possiede un ottimo grado di autonomia ed è sempre propositivo, pienamente consapevole del proprio ruolo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	10
		Possiede un buon grado di autonomia ed è spesso propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	9
		Possiede un discreto grado di autonomia ed appare talvolta propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	8
		Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	7
		Possiede scarsa autonomia e non è propositivo né a scuola né nelle attività dei PCTO e della Dad	6

12. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni

Corrispondenza fra voto e conoscenze e competenze previste

LI VE LL O	CONOSCENZA	COMPETENZA
V ot o 3	Assenza o estrema limitatezza nelle conoscenze di base	Applica in modo del tutto inadeguato le poche conoscenze; Si esprime con un'estrema povertà lessicale e non istituisce nessi logico – sintattici corretti.
V ot o 4	Conoscenze di base confuse e frammentarie	Commette errori gravi e frequenti nelle applicazioni; non è in grado analisi e/o sintesi; Si esprime attingendo ad un bagaglio lessicale limitato, con significative improprietà formali.
V ot o 5	Conoscenze di base superficiali e frammentarie	Applica le conoscenze minime anche autonomamente ma commette frequenti errori; Si esprime in forma non sempre corretta, con povertà lessicale e senza utilizzare il lessico specifico della disciplina
V ot o 6	Conoscenze di base	Applica autonomamente le conoscenze minime; Si esprime in genere con correttezza utilizzando costrutti semplici, attingendo ad un patrimonio lessicale limitato e utilizzando talvolta termini del linguaggio disciplinare specifico.
V ot o 7	Conoscenze complete	Applica le conoscenze e le procedure acquisite con imprecisioni; Si esprime in modo corretto utilizzando costrutti chiari, attingendo a un discreto patrimonio lessicale e utilizzando quando necessario termini del linguaggio disciplinare specifico.
V ot o 8	Conoscenze complete e in parte approfondite	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in modo quasi sempre corretto; Attinge ad un buon patrimonio lessicale che impiega con consapevolezza e proprietà in forme sempre corrette.
V ot o 9	Conoscenze sicure, complete e approfondite	Applica in modo autonomo e sempre corretto le conoscenze e le procedure anche a problemi complessi; Attinge ad un vasto repertorio di forme lessicali e sintattiche che impiega sempre in modo adeguato allo scopo comunicativo, in forme sempre corrette.
V ot o 10	Conoscenze pari al livello precedente con ampliamenti frutto di ricerca personale	Applica nella maniera più efficace con autonomia, originalità e correttezza le conoscenze e le procedure a problemi complessi; Attinge ad un vasto repertorio di forme lessicali e sintattiche che impiega sempre in modo corretto ed adeguato allo scopo comunicativo, in forme creative e personali.

Oltre ai criteri esplicitati in tabella, nel formulare la proposta di voto in sede di scrutinio finale, ogni docente, come da normativa, tiene conto dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo, oltre che delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati.

13. Allegati al documento

- 1) Elenco degli alunni
- 2) Programmi disciplinari svolti
- 3) Testi delle simulazioni delle prove d'esame
- 4) Documentazione PCTO
- 5) Griglie prima e seconda prova in formato utile alla stampa
- 6) Eventuali PDP, PFP o PEI